



REGIONE
PIEMONTE



PROVINCIA DI
ALESSANDRIA



CITTA' DI
TORTONA



FINANZIAMENTO BANDO ICS 2021

Iniziativa "Cultura Missione Comune"
CONTRIBUTO IN CONTO INTERESSI
A VALERE SU MUTUI AGEVOLATI
PER LA SALVAGUARDIA E LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE

CUP: J35F21002900004

PROGETTO
DEFINITIVO
aggiornamento
marzo 2023

Elaborato:

A.S. 0182 - 2023

ALL.
005

TAV. PD.
FS.001-023

Città di Tortona

PALAZZO GUIDOBONO: PALAZZO DEI MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO

INTERVENTI DI ALLESTIMENTO MUSEALE ED
ESPOSITIVO CON OPERE DI RESTAURO
CONSERVATIVO, EDILI ED IMPIANTISTICHE DEL
MUSEO ARCHEOLOGICO, IL TUTTO FINALIZZATO
ALLA SALVAGUARDIA E VALORIZZAZIONE DEL
PATRIMONIO TORTONESE



FONDALI SCENOGRAFICI

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Progettisti e D.L.

Arch. Roberto NIVOLO

via Exilles, 10 - 10146 Torino
Tel. 0039.335.5433954
roberto.nivolo@archiworld.it
roberto.nivolo@architettitorinopec.it

Coordinatore per la sicurezza, in fase di
progettazione e in fase di esecuzione:

Arch. Sonia BIGANDO

corso Peschiera, 291 - 10141 Torino
Tel. 0039.328.3974807
s.bigando@archiworld.it
sonia.bigando@architettitorinopec.it

DATA: ottobre 2021
REV./AGG.: marzo 2023

Direzione scientifica

Dott. Gian Battista GARBARINO

Funzionario archeologo SABAP-AL

Dott.ssa Paola COMBA

Conservatore Museo Archeologico di Tortona

Responsabile del Procedimento

Ing. Laura LUCOTTI

Città di Tortona - Dirigente Settore LL.PP. e C.U.C.
corso Alessandria, 62 - 15057 Tortona (AL)
Tel. 0039.0131.864435 - Fax. 0039.0131.864402
dirtec@comune.tortona.al.it - comune.tortona@pec.it

Assistente al R.U.P.

Arch. Roberto GABATELLI

Responsabile Settore Lavori Pubblici
Tel. 0039.0131.864412 - Fax. 0039.0131.864402
robertogabattelli@comune.tortona.al.it



CITTA' di TORTONA
PALAZZO GUIDOBONO

Sistema Museale Integrato

Palazzo dei Musei: Archeologico, Pittori locali, Burattini, Mostre temporanee



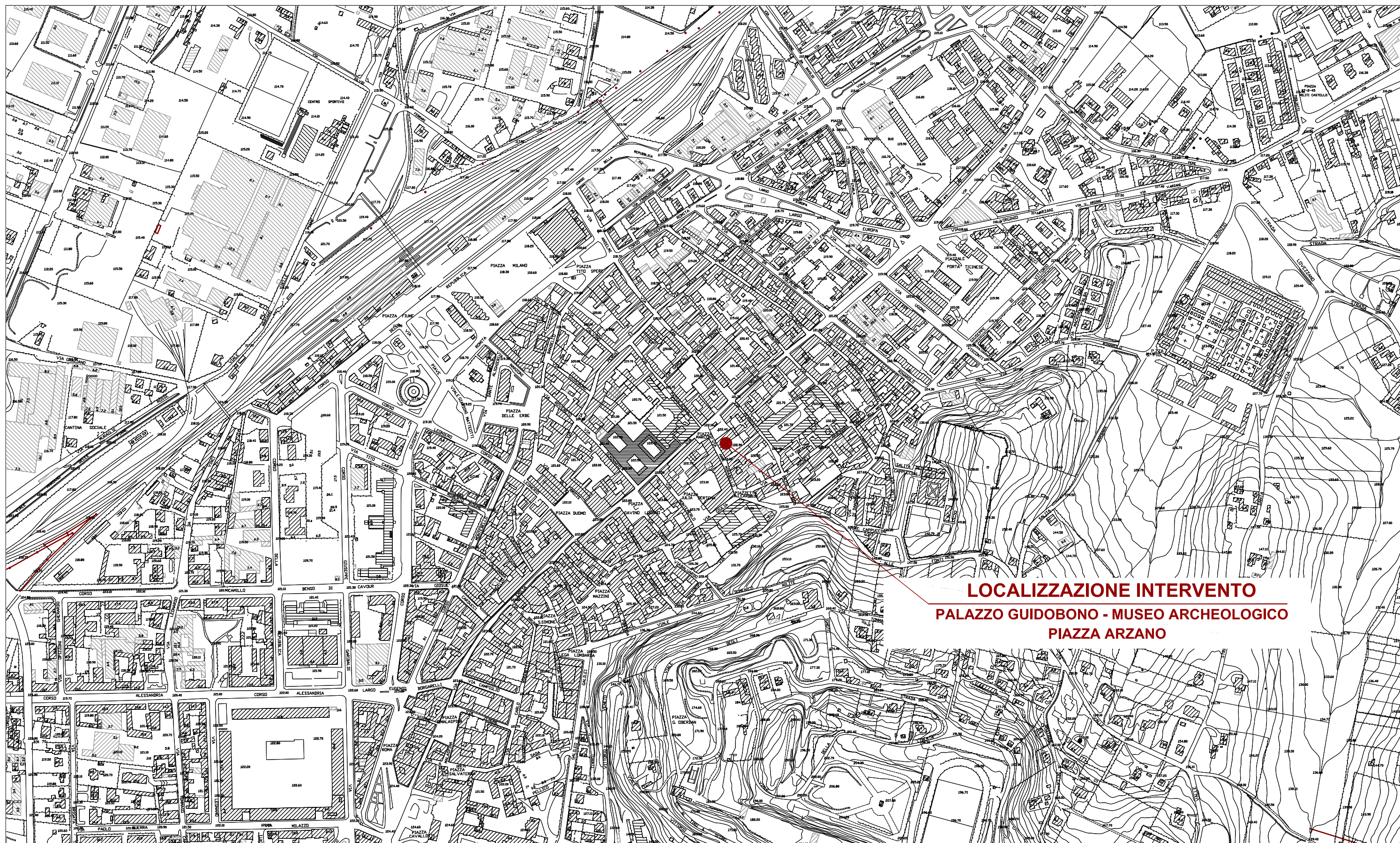
MUSEO ARCHEOLOGICO
ALLESTIMENTO MUSEALE ED ESPOSITIVO

CITTA' DI TORTONA - PLANIMETRIA
STATO ATTUALE

scala 1/5.000

marzo 2023 - **TAV.PD.FS001**

arch. Roberto Nivolo - arch. Sonja Bigando - Torino



LOCALIZZAZIONE INTERVENTO
PALAZZO GUIDOBONO - MUSEO ARCHEOLOGICO
PIAZZA ARZANO



CITTA' di TORTONA
PALAZZO GUIDOBONO



Sistema Museale Integrato

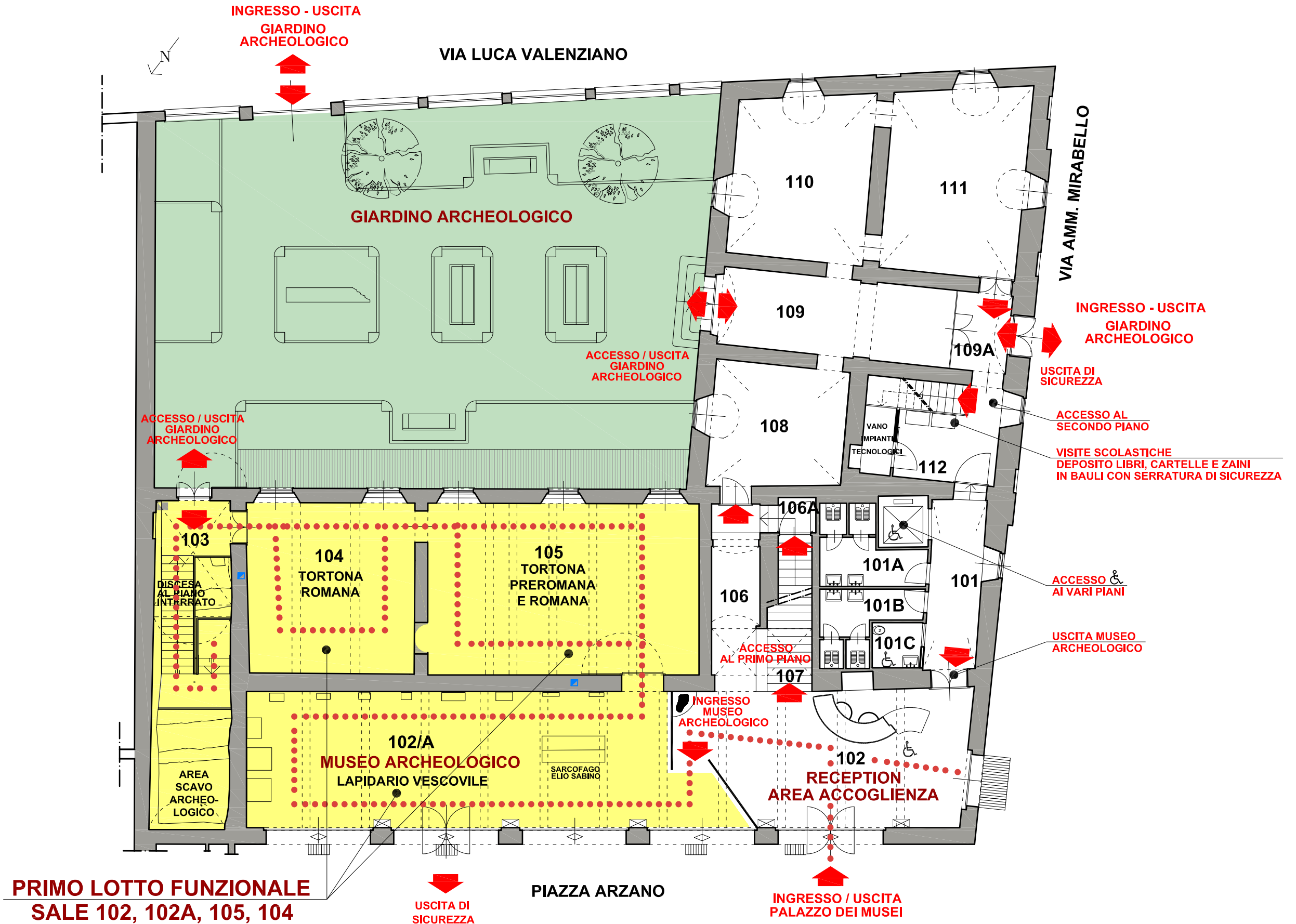
Palazzo dei Musei: Archeologico, Pittori locali, Burattini, Mostre temporanee

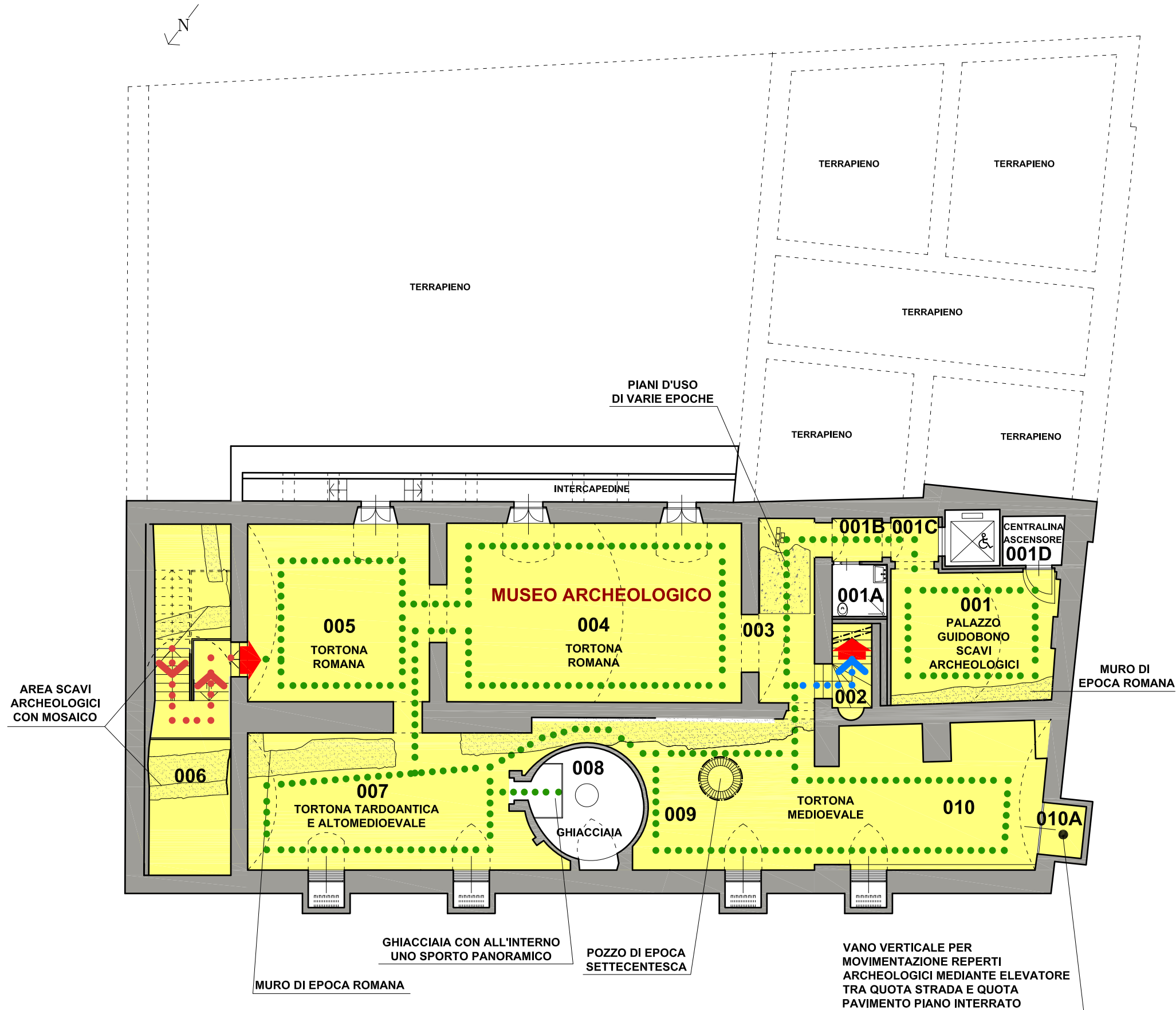


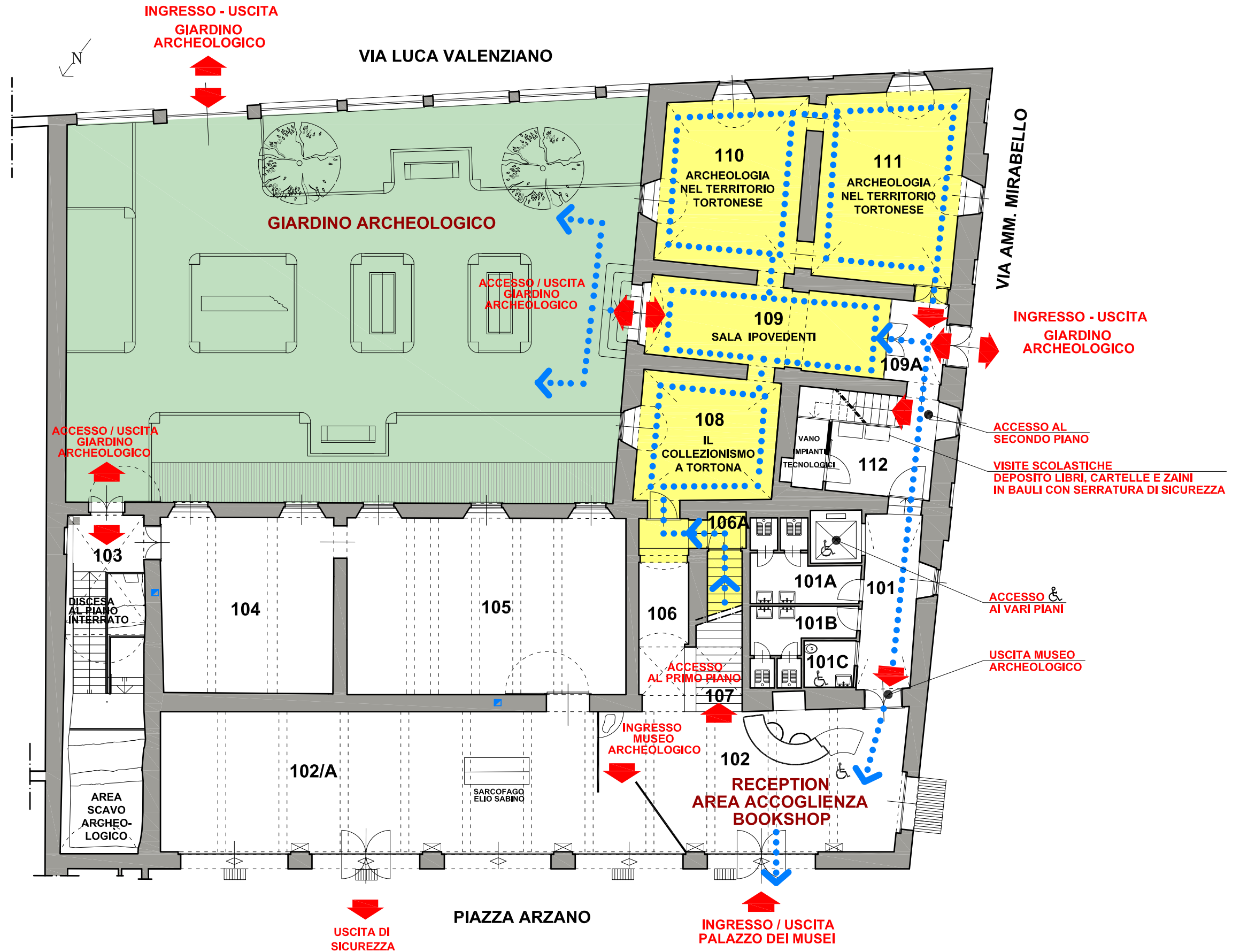
MUSEO ARCHEOLOGICO
ALLESTIMENTO MUSEALE ED ESPOSITIVO

PIANO TERRENO / PROGETTO
DESTINAZIONI MUSEALI CON PERCORSI DI VISITA
PIANTA - scala 1/150
marzo 2023 - TAV.PD.FS002

arch. Roberto Nivoletto - arch. Sonja Blgando - Torino





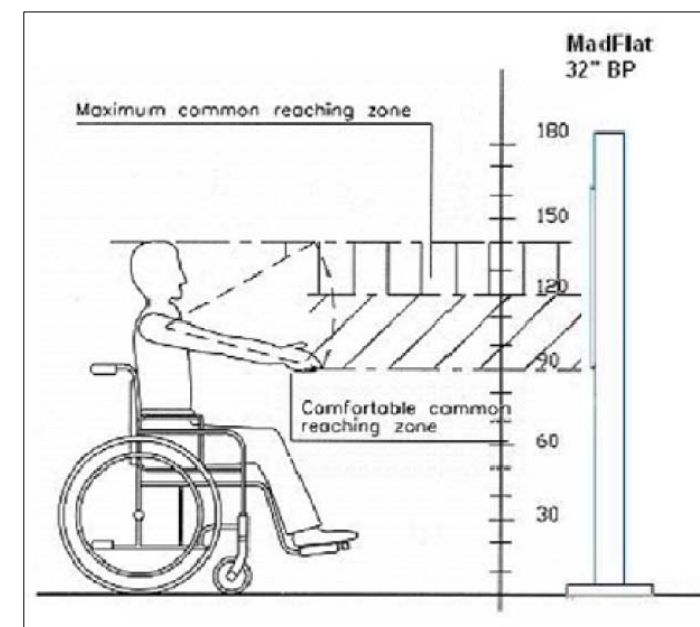


LEGENDA

SEL	STRUTTURA ESPOSITIVA IN LEGNO MDF
SEM	STRUTTURA ESPOSITIVA IN METALLO
VMC	VETRINA AD ALTA TECNOLOGIA IN ACCIAIO E CRISTALLO INCASSATA NELLA MURATURA CON APERTURA TELESCOPICA A PISTONI
VMT	VETRINA MOSTRE TEMPORANEE
SEE	STRUTTURA ESPOSITIVA PER EPIGRAFI
VCA	VETRINA AD ALTA TECNOLOGIA DI GRANDI DIMENSIONI IN ACCIAIO, CRISTALLO E LEGNO, CON APERTURA A SCORRERE O TELESCOPICA A PISTONI
V2V	VETRINA AD ALTA TECNOLOGIA TUTTO VETRO cm. 200x100
V1V	VETRINA AD ALTA TECNOLOGIA TUTTO VETRO cm. 100x100
CPD	CRISTALLI CON STRUTTURA IN BRONZO PER SUPPORTO PANNELLI DIDATTICI

FSC FONDALE SCENOGRAFICO SU DIBOND sp. mm. 3

PDF	PANNELLO DIDATTICO IN FOREX sp. mm. 3
PDD	PANNELLO DIDATTICO IN DIBOND sp. mm. 3
PRO	PROIETTORE
MOT	MONITOR LED 10" (cm. 13 x 25)
MTS	MONITOR LED TOUCH SCREEN 27" (cm. 34 x cm. 60)
MON	MONITOR LED 22" (cm. 30 x 49)
MON	MONITOR LED 45" (cm. 69 x 91)
MON	MONITOR LED 55" (cm. 68 x 122)
TTC	TAVOLO INTERATTIVO MULTI-TOUCH E MULTI-UTENTE 65" (cm. 112 x 194)
LAV	LAVAGNA INTERATTIVA 86"
PAN	PANCA IN ACCIAIO CON CUSCINI IN POLIURETANO E RIVESTIMENTO IN VELLUTO
TFI	TENDA A FILI
TRU	TENDA A RULLO
TVR	TENDA IN VELLUTO CON ALL'INTERNO LA TENDA A RULLO



TUTTE LE SALE DEL MUSEO E TUTTE LE STRUTTURE ESPOSITIVE DIDATTICHE E MULTIMEDIALI IN PROGETTO SONO IDONEE PER L'OSSERVAZIONE E LA FRUIZIONE DA PARTE DELLE PERSONE A RIDOTTE O IMPEDITE CAPACITA' MOTORIE

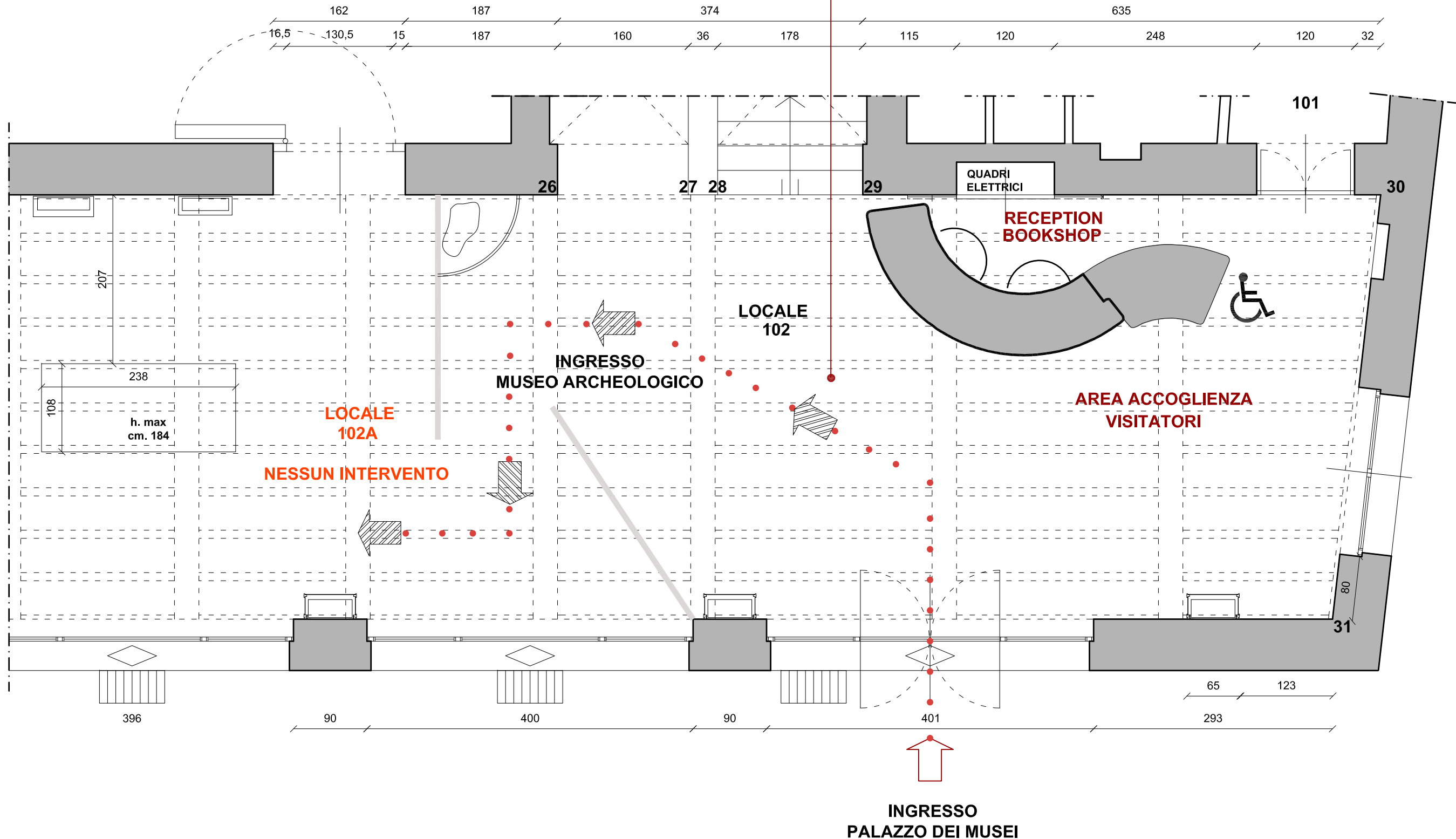
INTERVENTI DI ALLESTIMENTO MUSEALE ED ESPOSITIVO : Museo archeologico: Fondali scenografici

NOTA:

Nel presente fascicolo e in tutti gli altri componenti il **Progetto Definitivo**, la prima misura è riferita all'altezza e quella a seguire alla lunghezza.



LOCALE 102
Reception / Book shop / Accoglienza visitatori



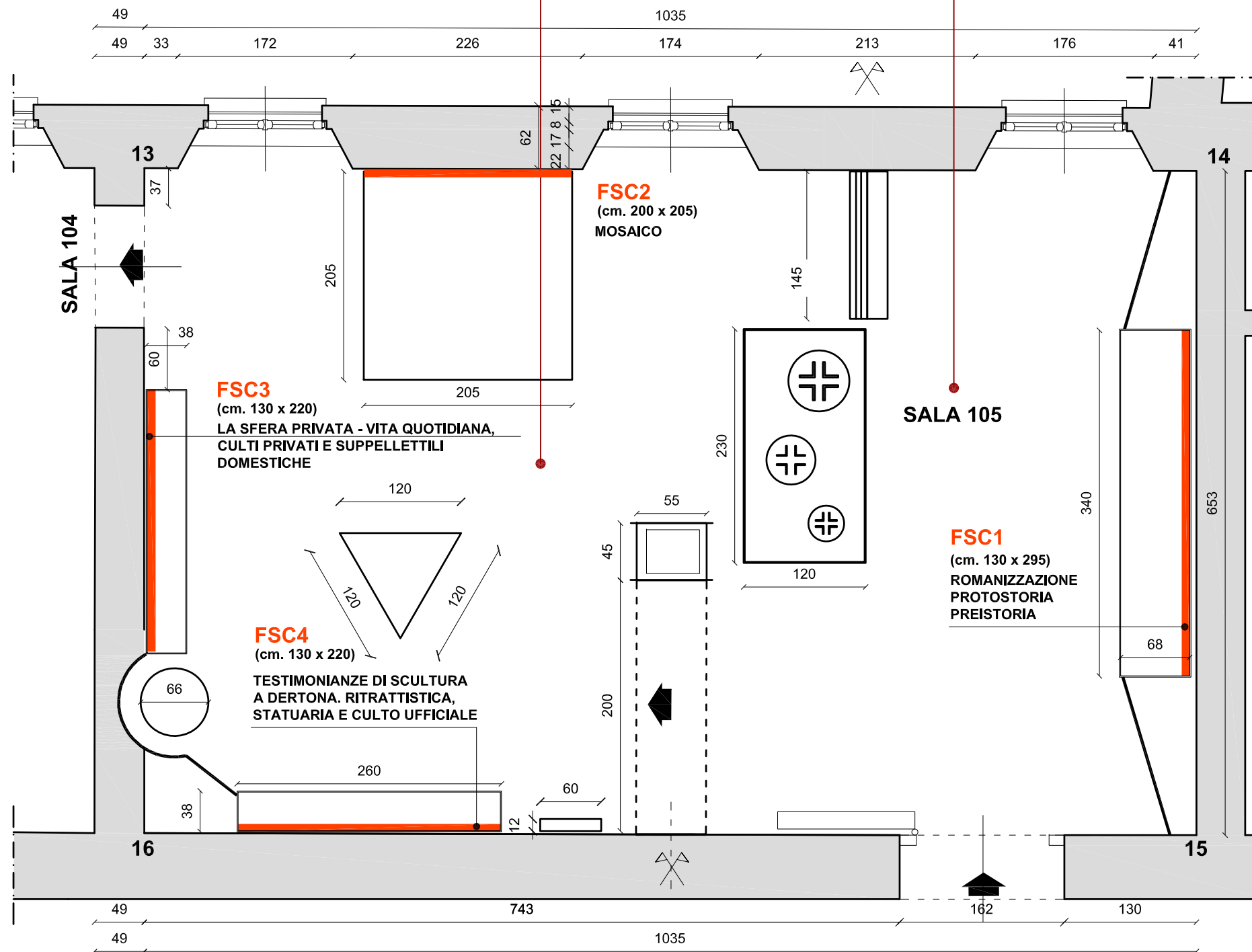


SALA 105
SEZIONE 3

La ricolonizzazione di *Iulia Dertona*.
Il nuovo assetto urbano in età imperiale

SALA 105
SEZIONE 2

Dall'*oppidum ligure*
alla colonia in età repubblicana

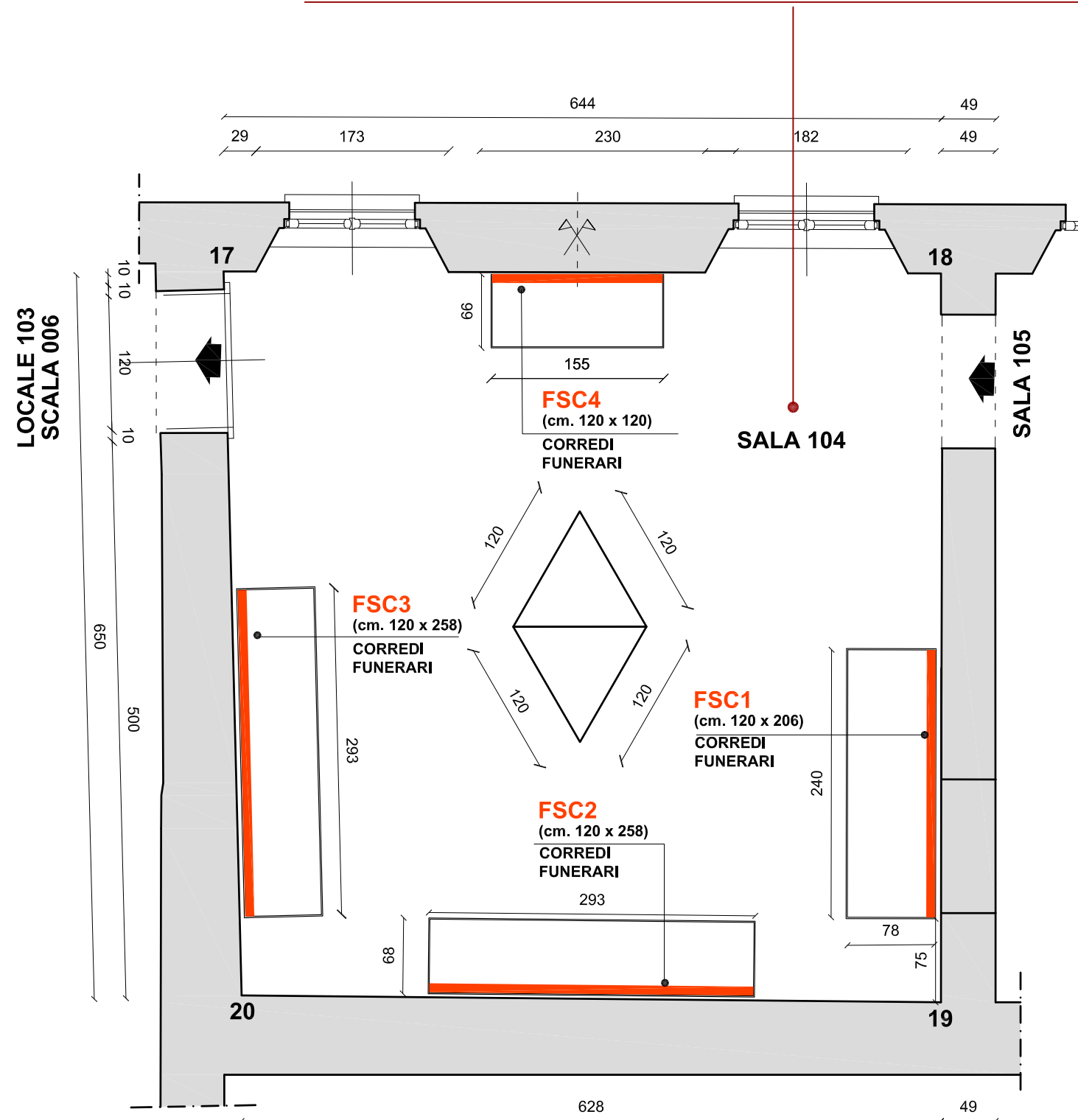




SALA 104
SEZIONE 4

Plurima mortis imago.

Credenze, costumi, riti funerari e Necropoli in età romana a Dertona





CITTA' di TORTONA
PALAZZO GUIDOBONO



Sistema Museale Integrato

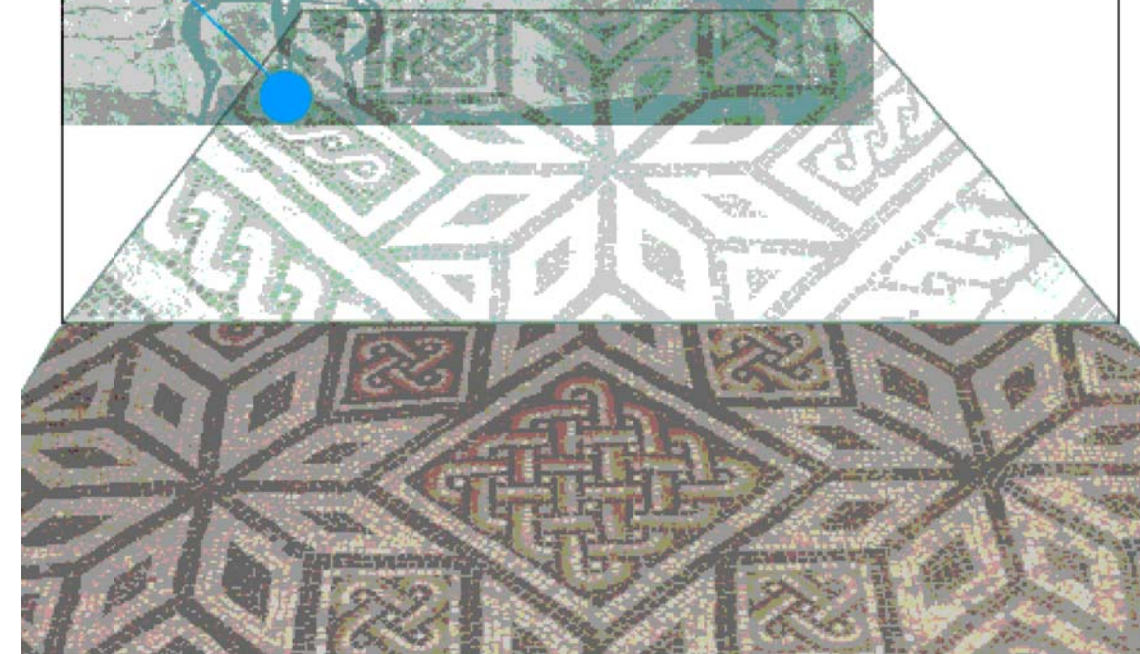
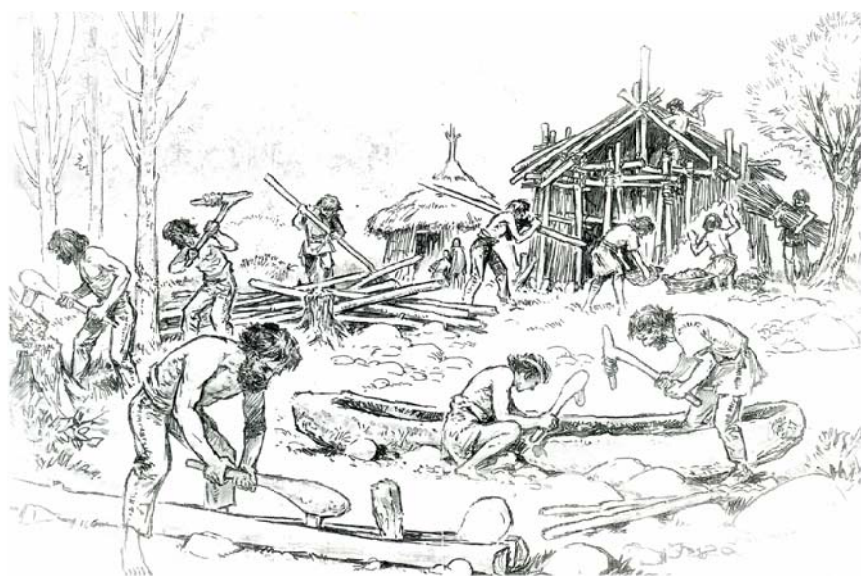
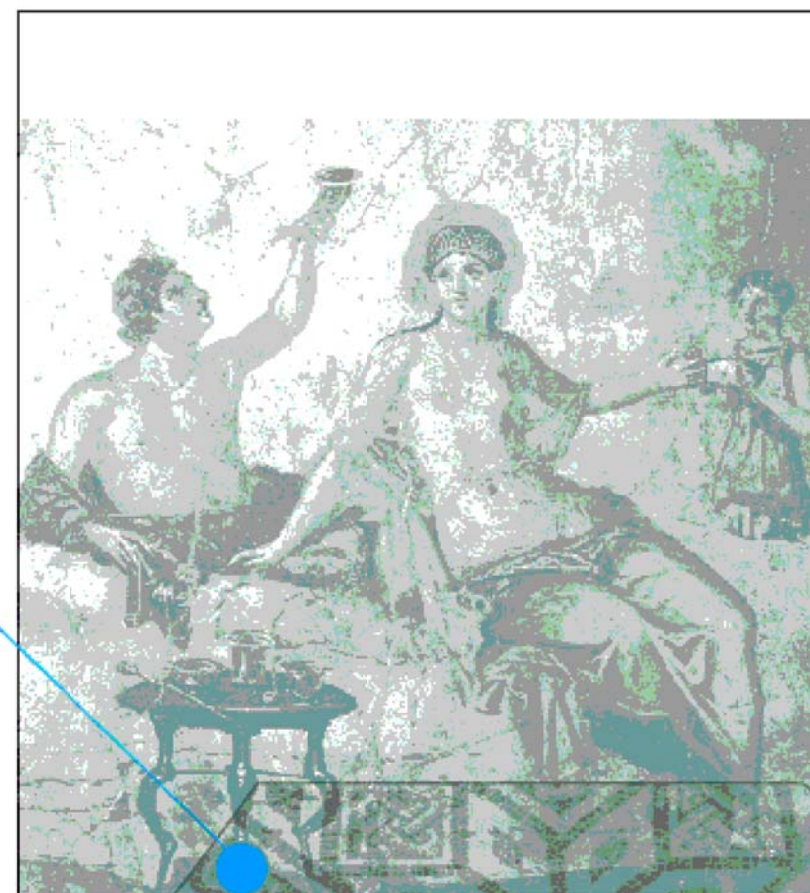
Palazzo dei Musei: Archeologico, Pittori locali, Burattini, Mostre temporanee



MUSEO ARCHEOLOGICO
ALLESTIMENTO MUSEALE ED ESPOSITIVO

SALA 105 / PIANO TERRENO
TIPOLOGIE FONDALI SCENOGRAFICI
PROSPETTO - PROGETTO
marzo 2023 - TAV.PD.FS008

arch. Roberto Nivolo - arch. Sonja Belgando - Torino



TECNICA

Disegno al tratto. Bianco e nero con uso dei tratti sensibile per effetti chiaroscurali.

Si potrebbe eventualmente considerare una rappresentazione il cui segno grafico rimane dominante, ma con l'aggiunta di velature di colore in sottotono.



CITTA' di TORTONA
PALAZZO GUIDOBONO



Sistema Museale Integrato

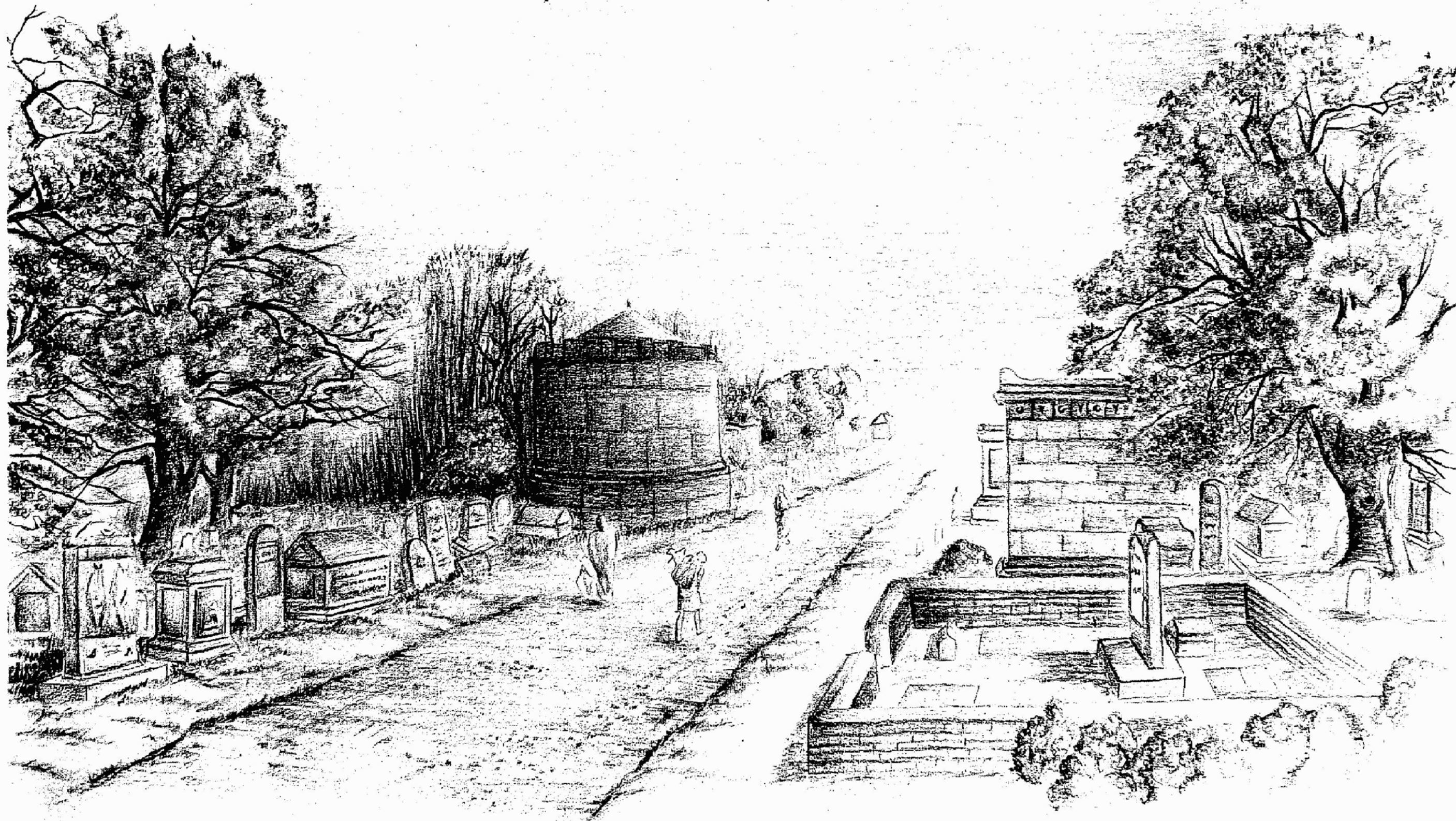
Palazzo dei Musei: Archeologico, Pittori locali, Burattini, Mostre temporanee



**MUSEO ARCHEOLOGICO
ALLESTIMENTO MUSEALE ED ESPOSITIVO**

**PIANO TERRENO
TIPOLOGIA FONDALI SCENOGRAFICI
PROSPETTO - PROGETTO
marzo 2023 - TAV.PD.FS009**

arch. Roberto Nivolo - arch. Sonja Bigando - Torino





CITTA' di TORTONA
PALAZZO GUIDOBONO



Sistema Museale Integrato

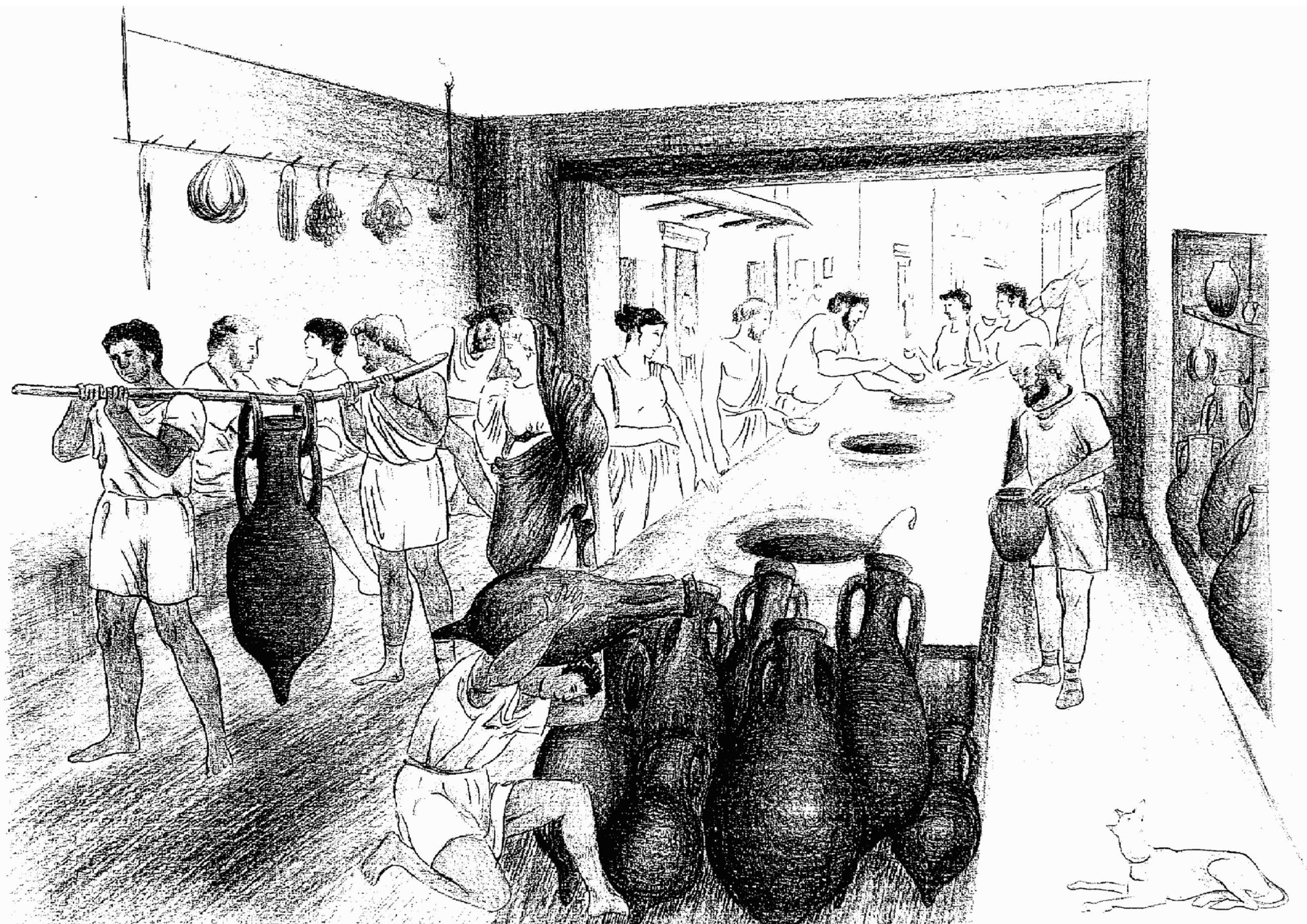
Palazzo dei Musei: Archeologico, Pittori locali, Burattini, Mostre temporanee



**MUSEO ARCHEOLOGICO
ALLESTIMENTO MUSEALE ED ESPOSITIVO**

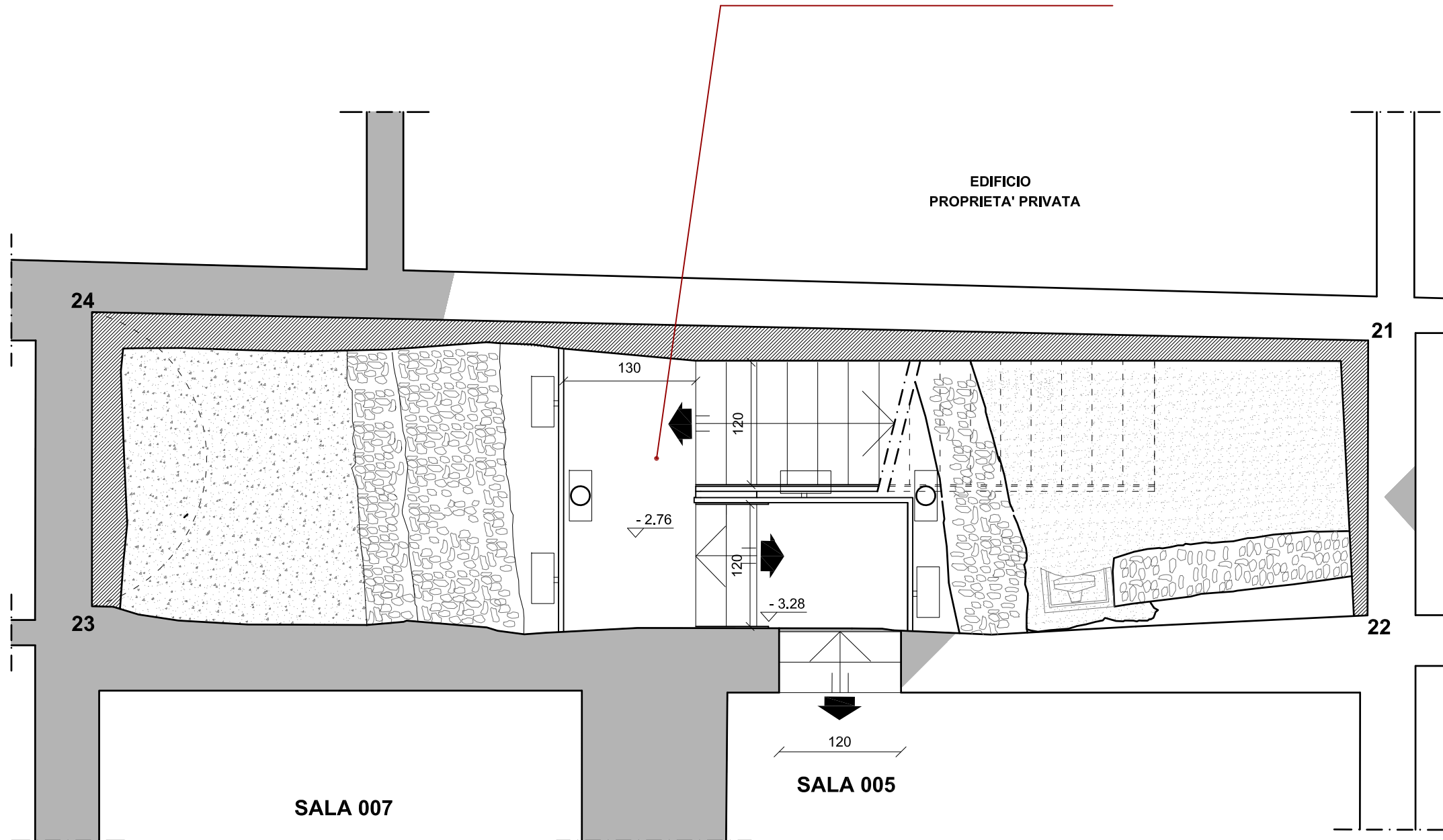
**PIANO TERRENO
TIPOLOGIA FONDALI SCENOGRAFICI
PROSPETTO - PROGETTO
marzo 2023 - TAV.PD.FS010**

arch. Roberto Nivolo - arch. Sonja Bigando - Torino





SCALA - LOCALE 006
Sito archeologico



NESSUN INTERVENTO





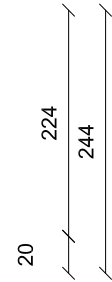
ELEMENTO D'ANGOLO DI
CORNICE CON MENSOLA
(l. cm. 25, h. cm.12,5, prof. cm. 18)



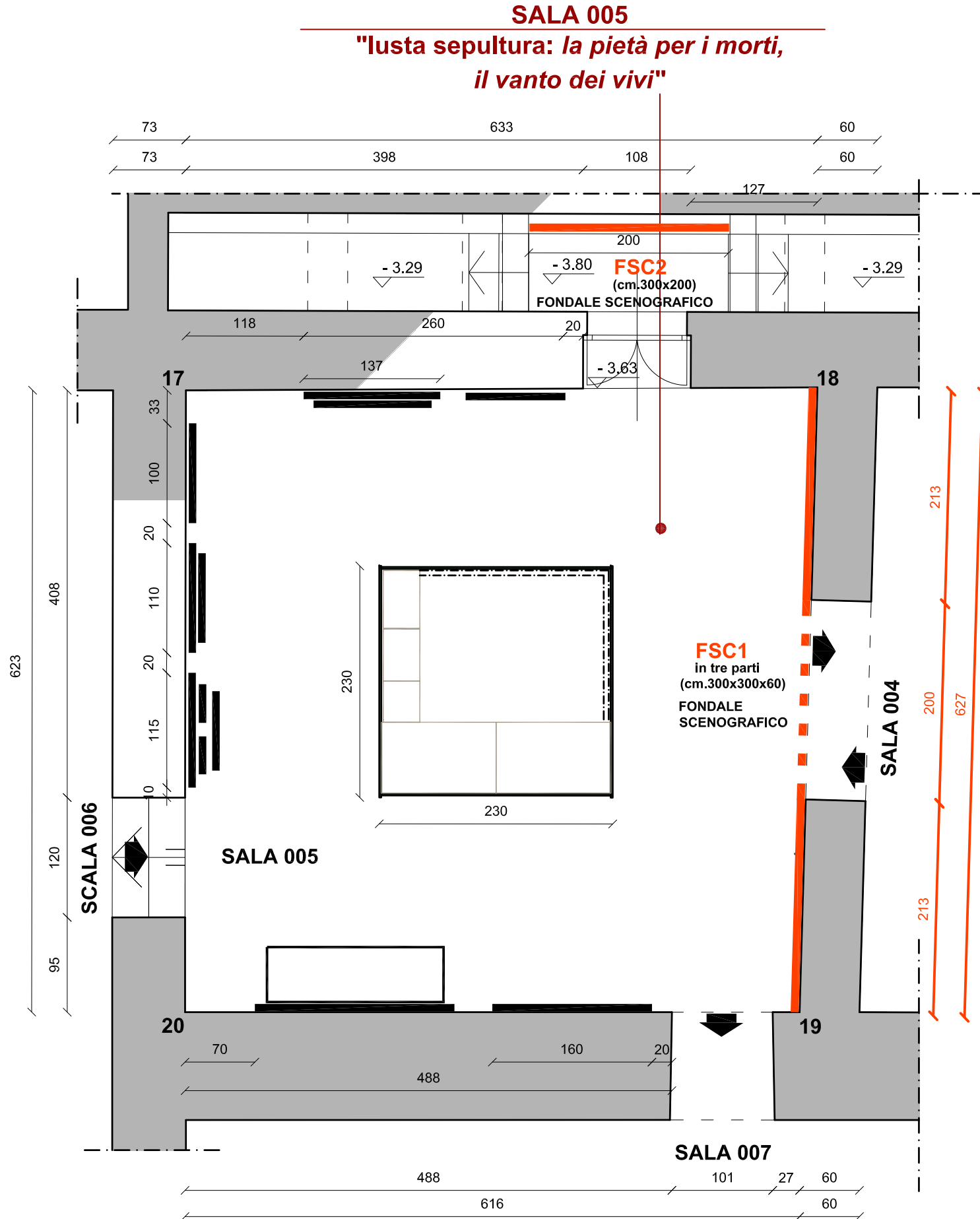
CORNICE CON MENSOLA
(l. cm. 21, h. cm.11, prof. cm. 16)



ISCRIZIONE FUNERARIA



PEZZI CHE COMPONGONO LA
TOMBA TARDOANTICA



MONUMENTO FUNERARIO (Foto storica)



MONUMENTO FUNERARIO
ELEMENTI DI FREGIO DORICO



CITTA' di TORTONA
PALAZZO GUIDOBONO



Sistema Museale Integrato

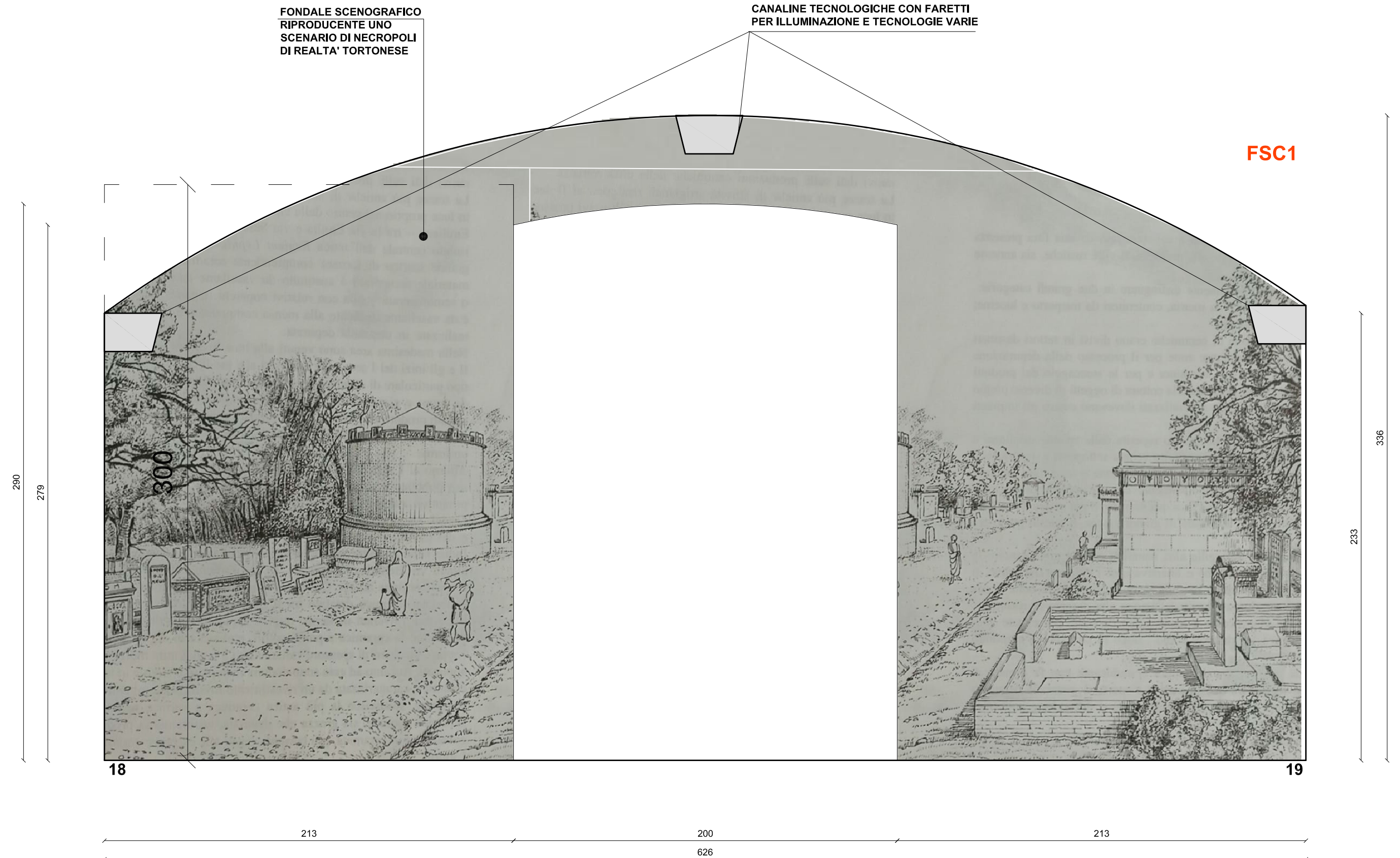
Palazzo dei Musei: Archeologico, Pittori locali, Burattini, Mostre temporanee



MUSEO ARCHEOLOGICO
ALLESTIMENTO MUSEALE ED ESPOSITIVO

SALA 005 / PIANO SEMINTERRATO
FSC1 - FONDALE SCENOGRAFICO - PROGETTO
PROSPETTO - scala 1/20
marzo 2023 - TAV.PD.FS013

arch. Roberto Nivolo - arch. Sonja Bigando - Torino



SALA 005



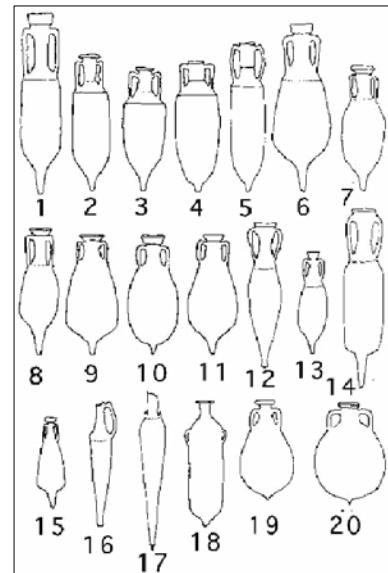
SALA 004
Le attività commerciali
e il Porto Canale



PANNELLO DIDATTICO:
IL TRASPORTO DELLE ANFORE
NELLA STIVA DELLA NAVE



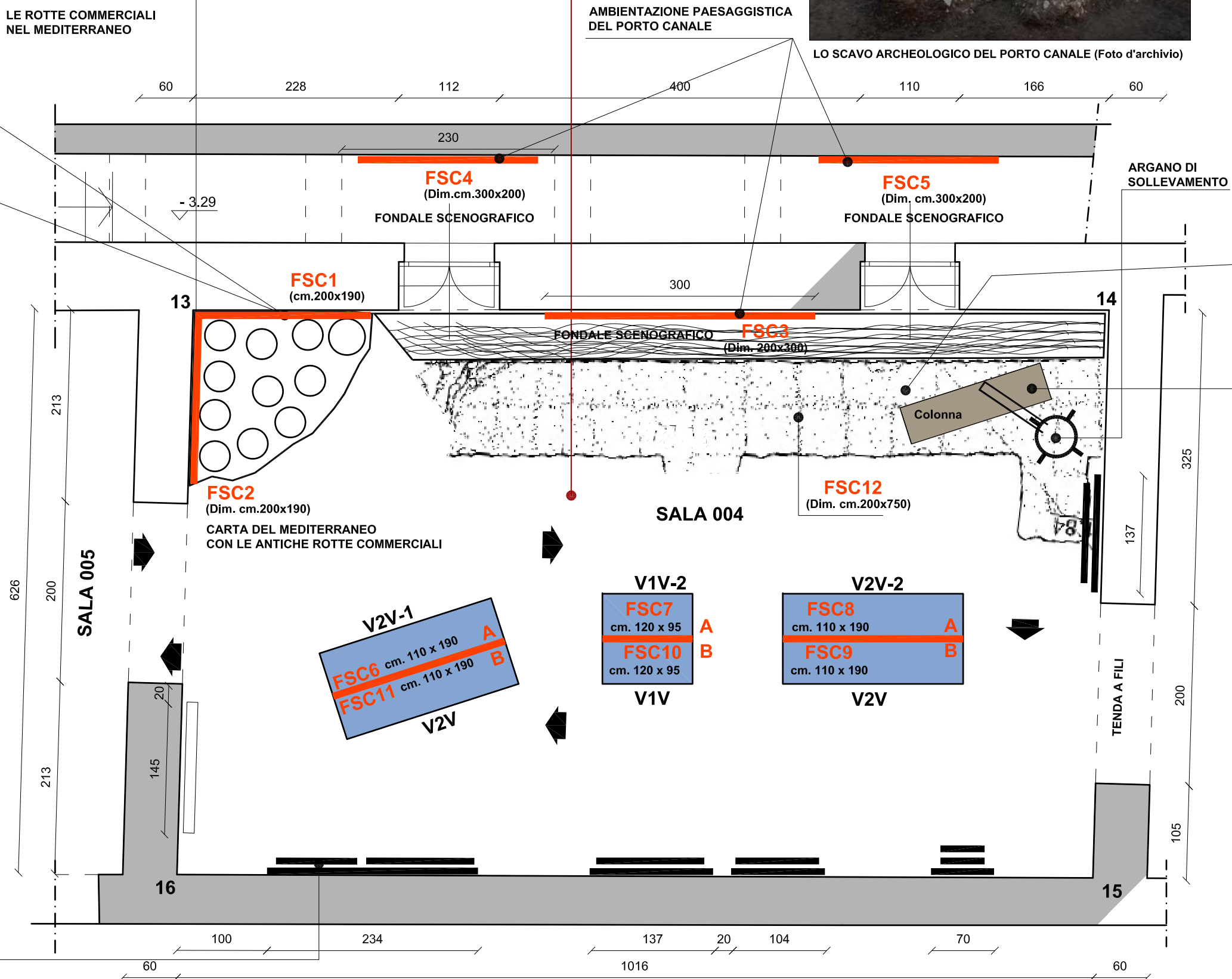
LE ROTTE COMMERCIALI
NEL MEDITERRANEO



TIPOLOGIA ANFORE ROMANE



INCISIONE PIRANESI
Dim. h. cm. 120 x 90



LO SCAVO ARCHEOLOGICO DEL PORTO CANALE (Foto d'archivio)



LASTRE CHE COMPONGONO LA
PAVIMENTAZIONE DEL PORTO
CANALE E FUSTO DI COLONNA IN
MARMO ROSSO
Dim. cm. 163 x diam. cm. 42



SALA 007
Tardoantico altomedioevo



EPIGRAFI PALEOCRISTIANE



LUCERNE TARDOANTICHE (Tipologia)

OLLA



VOMERE

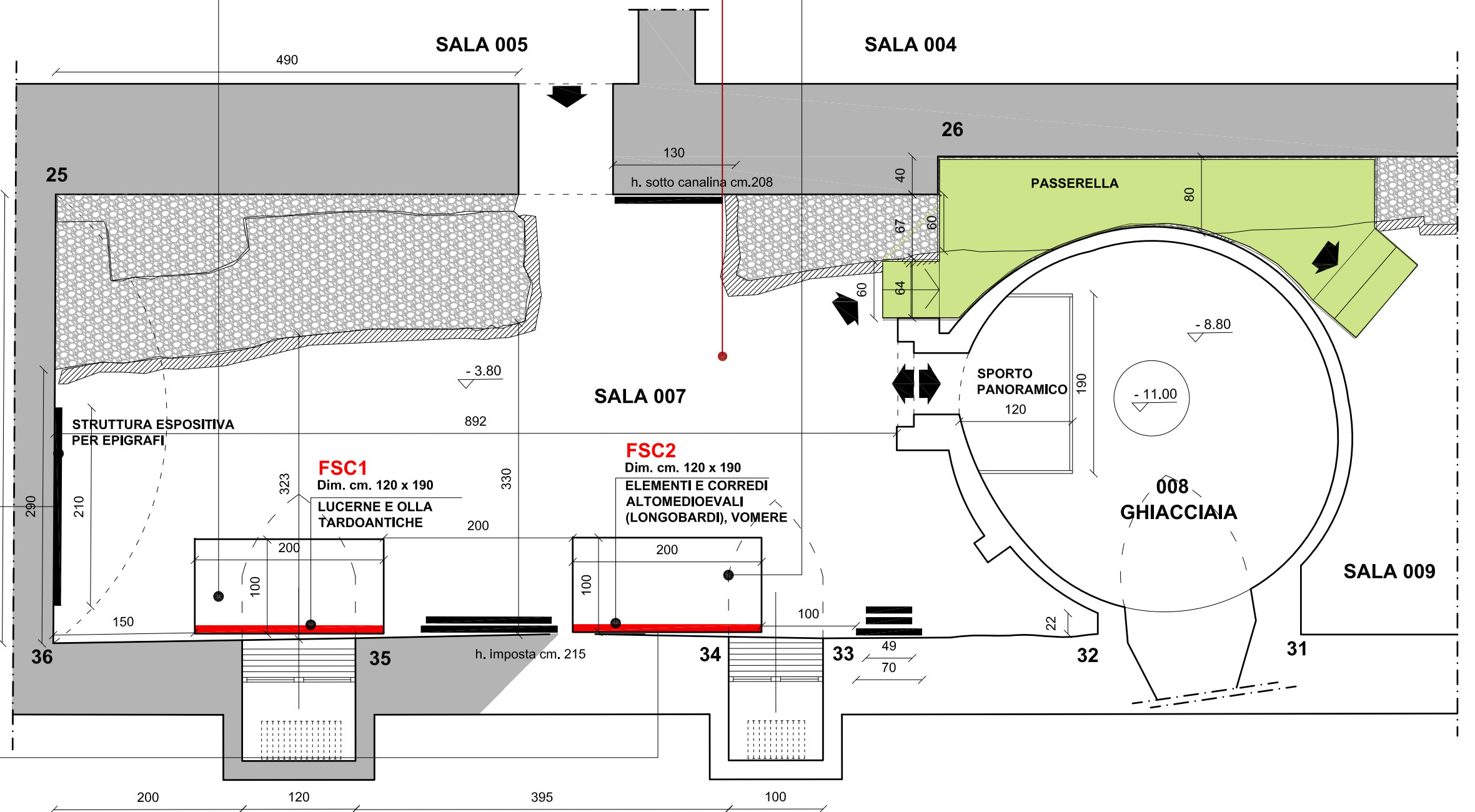
Scaramasax (217)

ELEMENTI E CORREDI ALTOMEDIOEVALI
(Vasi a sacchetto con decorazione a stampiglie,
TOMBE LONGOBARDE VIA SADA)



Collana di vetro (216)

CORREDI FUNERARI
NECROPOLI GOTA DI PIAZZA TITO SPERI





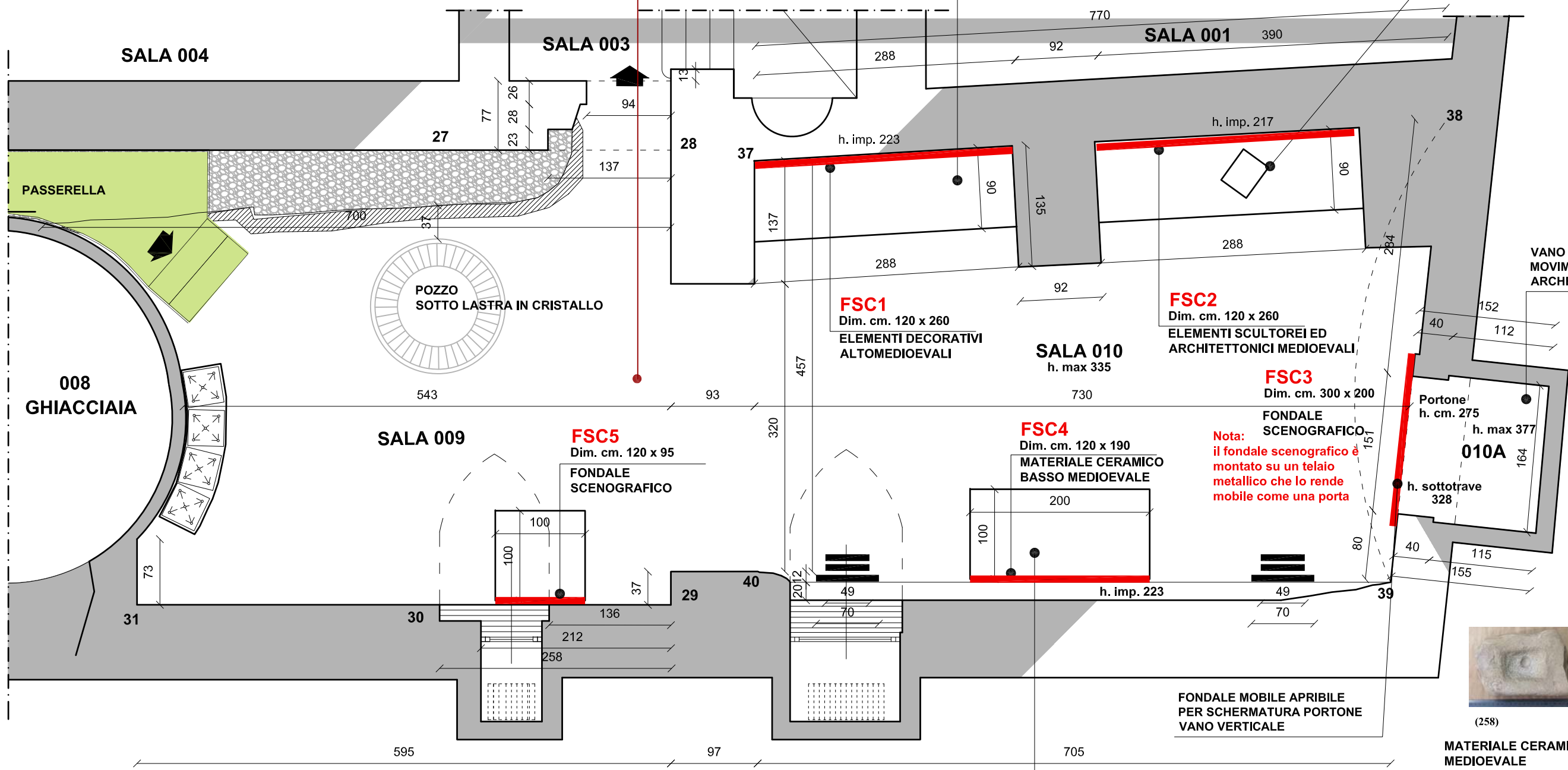
SALE 009-010
Sacro e profano
nel Medioevo



ELEMENTI SCULTOREI ALTOMEDIEVALI



RELIQUIARIO



(258)

MATERIALE CERAMICO
MEDIOEVALE



CITTA' di TORTONA
PALAZZO GUIDOBONO



Sistema Museale Integrato

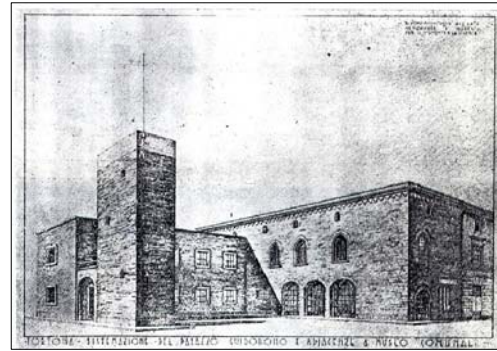
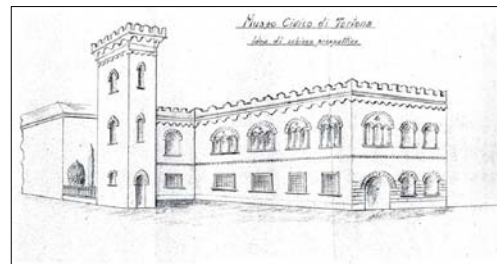
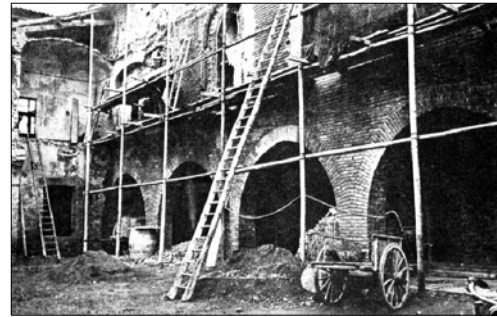
Palazzo dei Musei: Archeologico, Pittori locali, Burattini, Mostre temporanee



**MUSEO ARCHEOLOGICO
ALLESTIMENTO MUSEALE ED ESPOSITIVO**

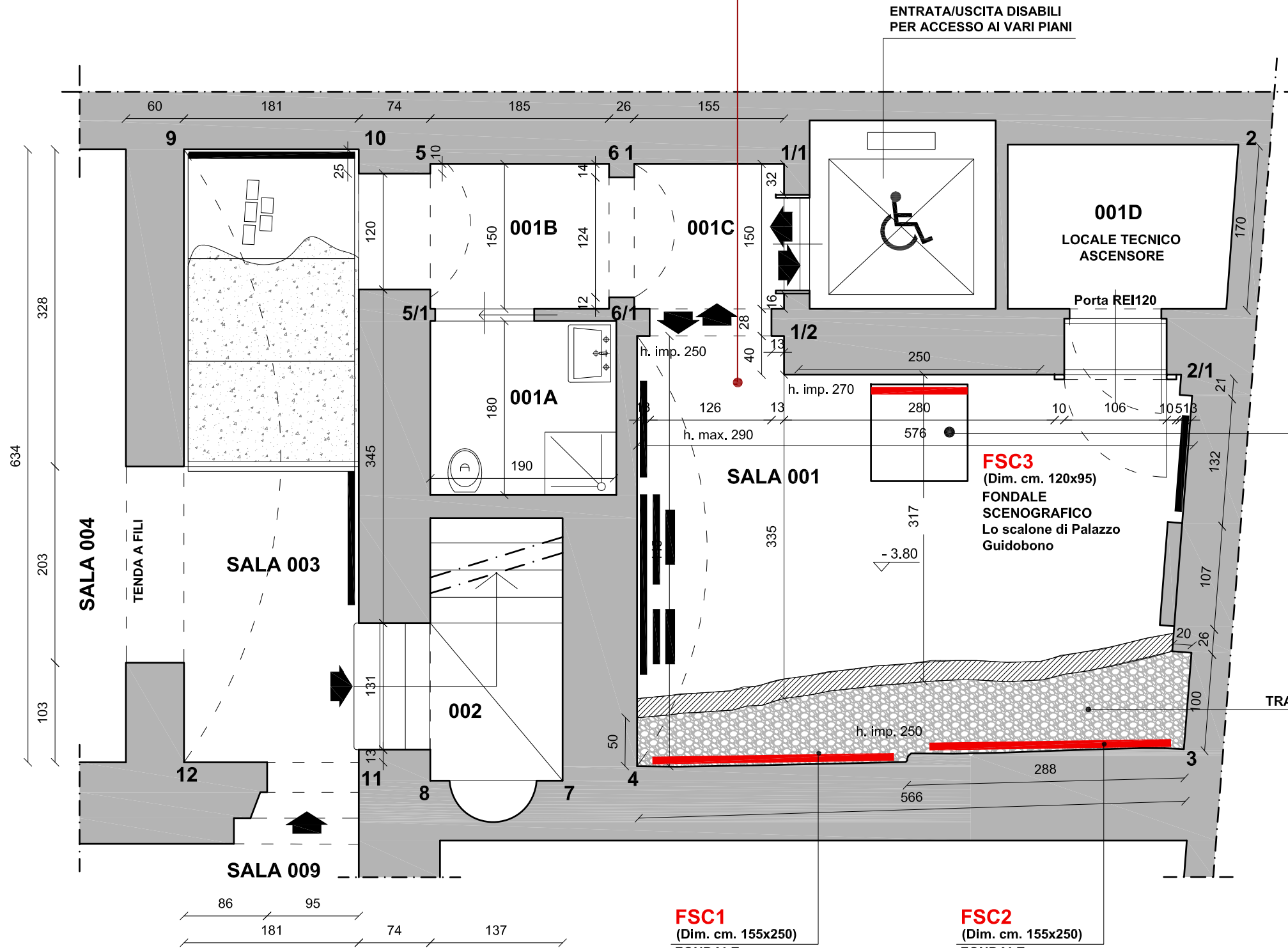
SALE 001-002-003 / PIANO SEMINTERRATO
FONDALI SCENOGRAFICI - ARCHITETTONICO - PROGETTO
PIANTA - scala 1/50
marzo 2023 - TAV.PD.FS017

arch. Roberto Nivolo - arch. Sonja Bigando - Torino



IMMAGINI STORICHE DELL'EVOLUZIONE ARCHITETTONICA DEL PALAZZO COMPARATE CON LA SITUAZIONE URBANISTICA ATTUALE

SALA 001
Urbanistica tortonese
La storia del
Palazzo Guidobono



REPERTI PALAZZO GUIDOBONO

FSC3
(Dim. cm. 120x95)
FONDALE SCENOGRAFICO
Lo scalone di Palazzo Guidobono

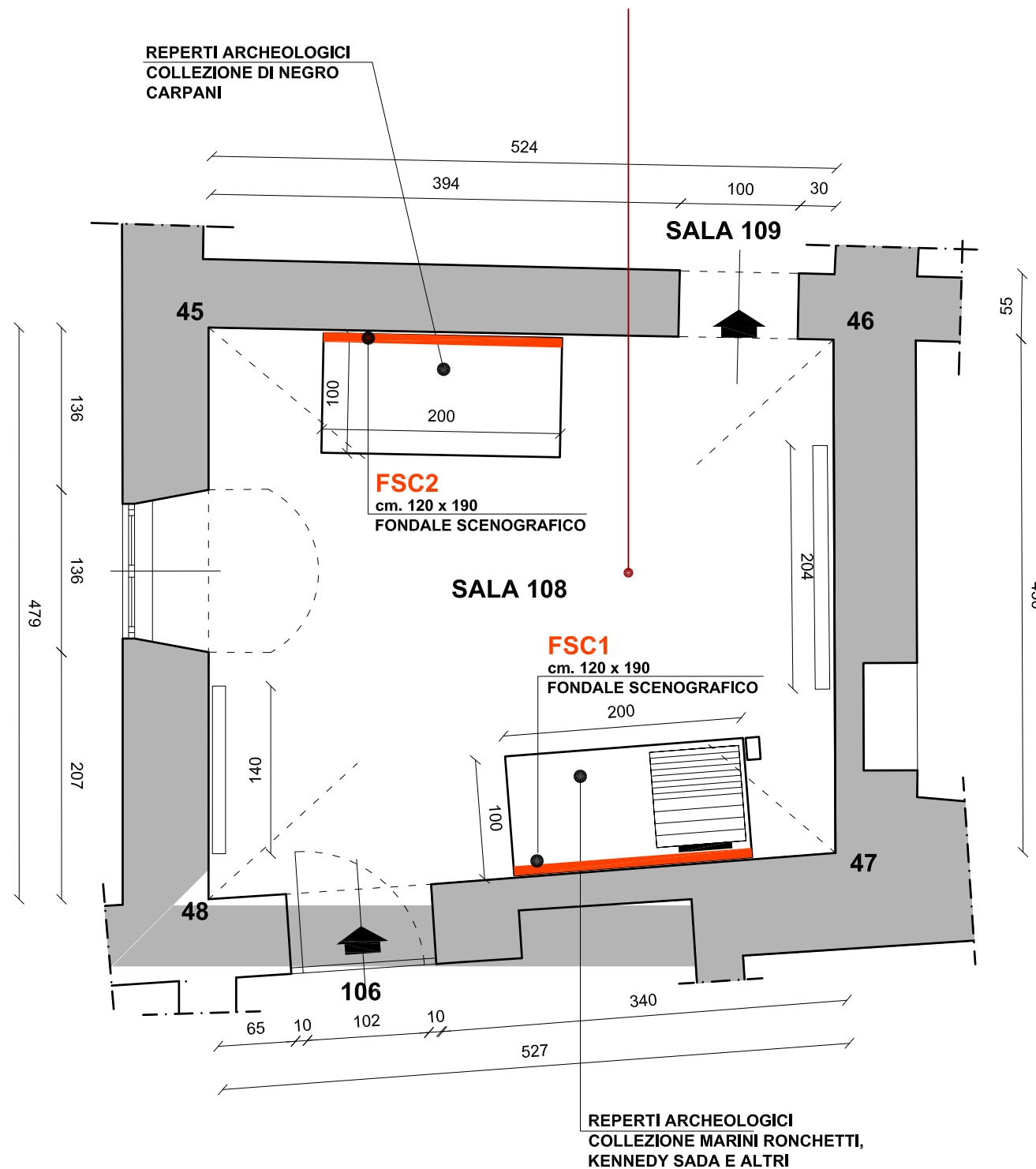
FSC1
(Dim. cm. 155x250)
FONDALE SCENOGRAFICO.
Demolizione della cascina con recupero del Palazzo medievale

FSC2
(Dim. cm. 155x250)
FONDALE SCENOGRAFICO.
Demolizione della cascina con recupero del Palazzo medievale



SALA 108

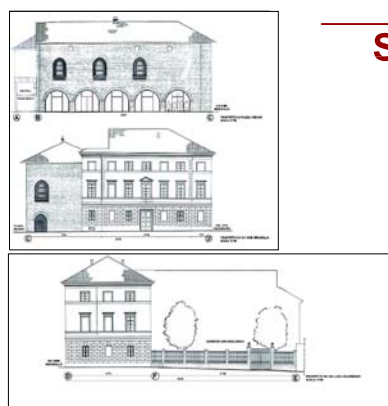
**Collezionisti tortonesi e Di Negro Carpani.
La collezione Di Negro Carpani nei Musei
archeologici di Alessandria e Pegli (virtuale)
Materiali collezione Marini Ronchetti**



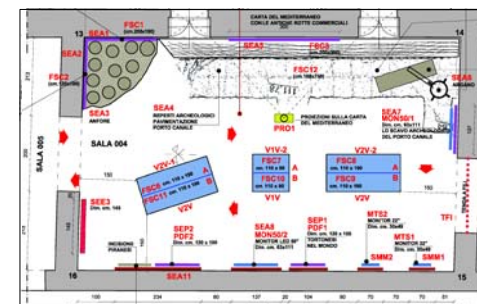


SALA 109

Sala non vedenti con reperti archeologici e plastici 3D per conoscenza tattile



PLASTICO DEL MUSEO
- Planimetria piano terreno
- Volume fabbricati

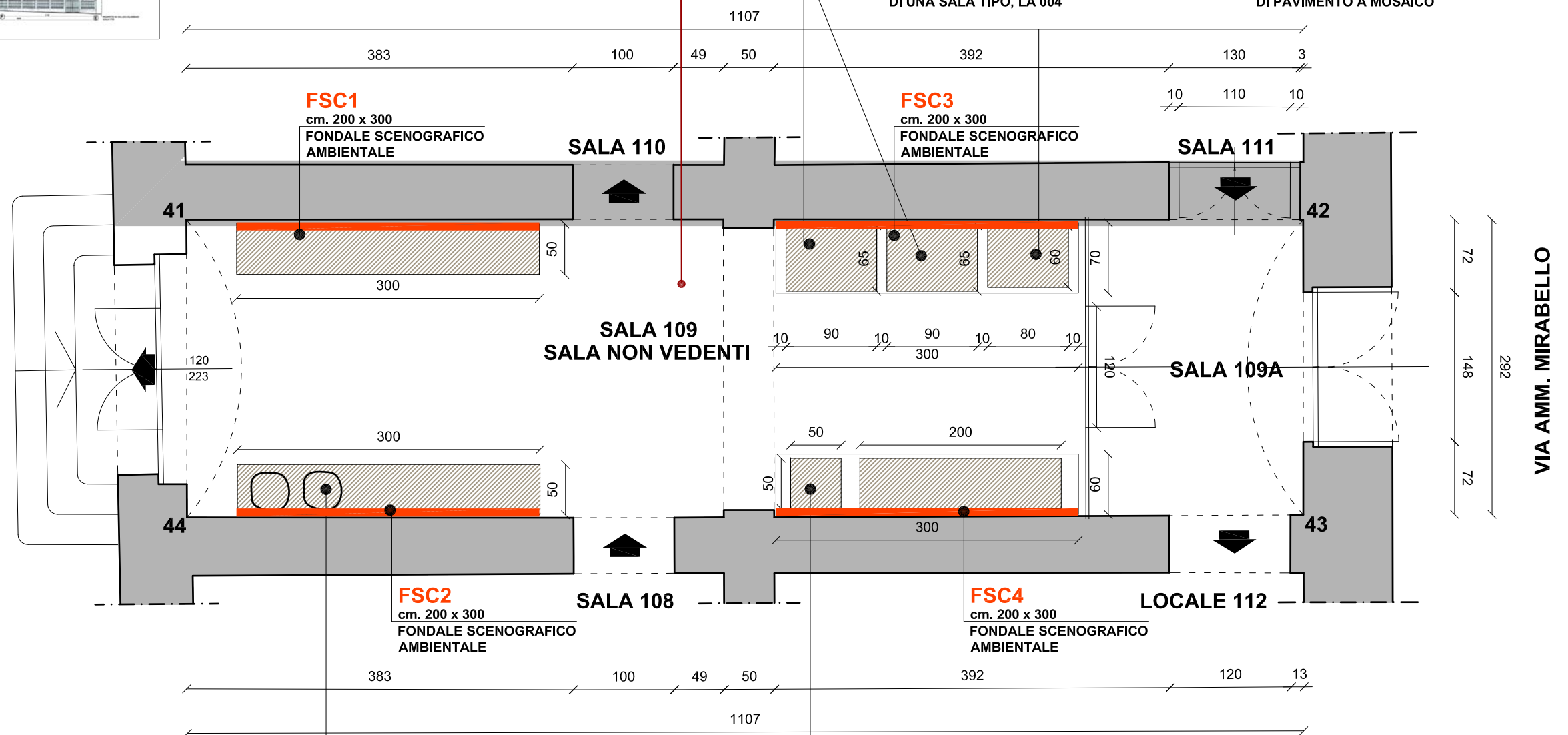
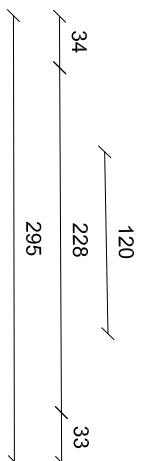


PLASTICO DELL'ALLESTIMENTO
DI UNA SALA TIPO, LA 004



PLASTICO DELLA PORZIONE
DI PAVIMENTO A MOSAICO

GIARDINO ARCHEOLOGICO



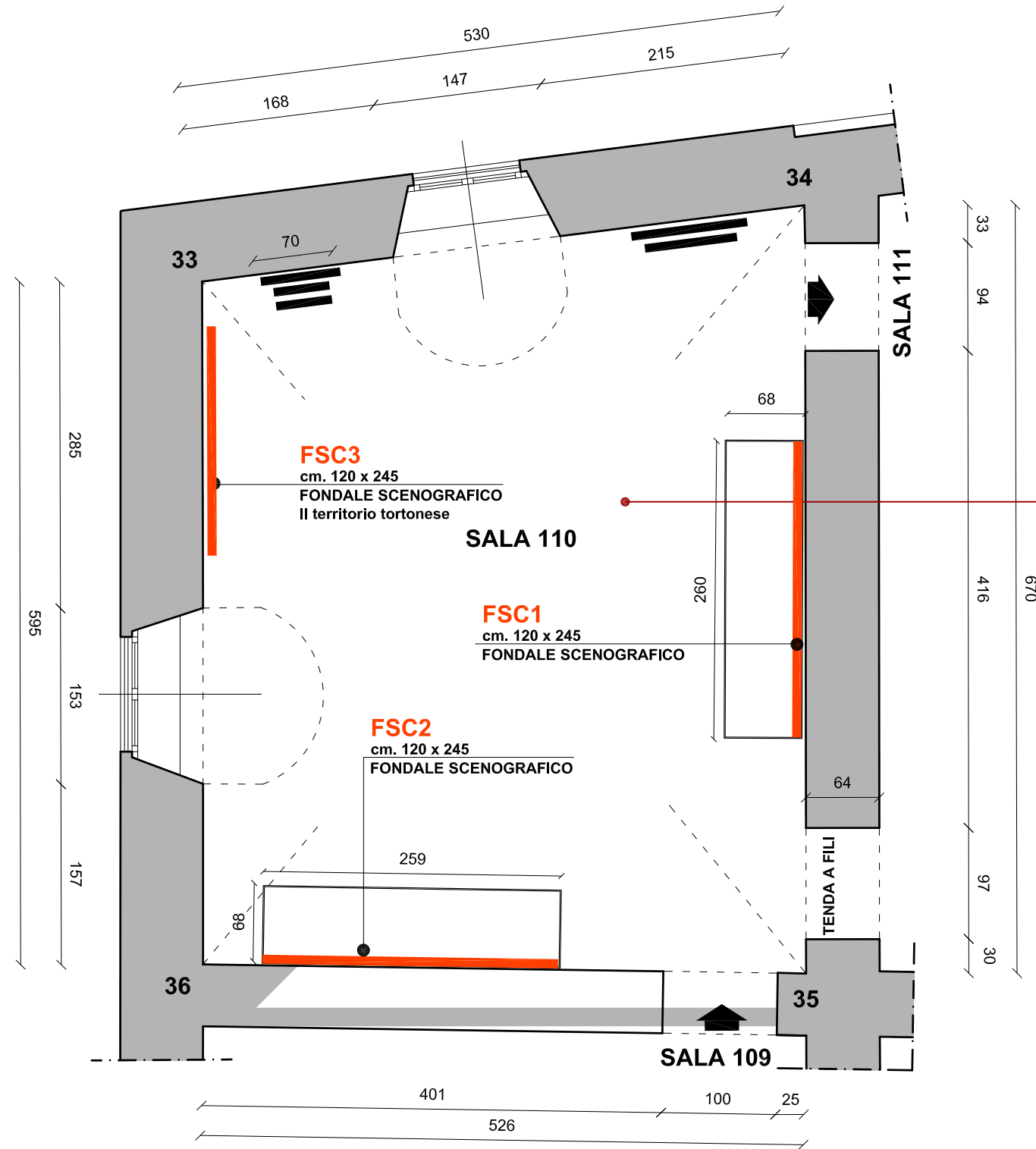
VIA AMM. MIRABELLO



Capitello n. 65



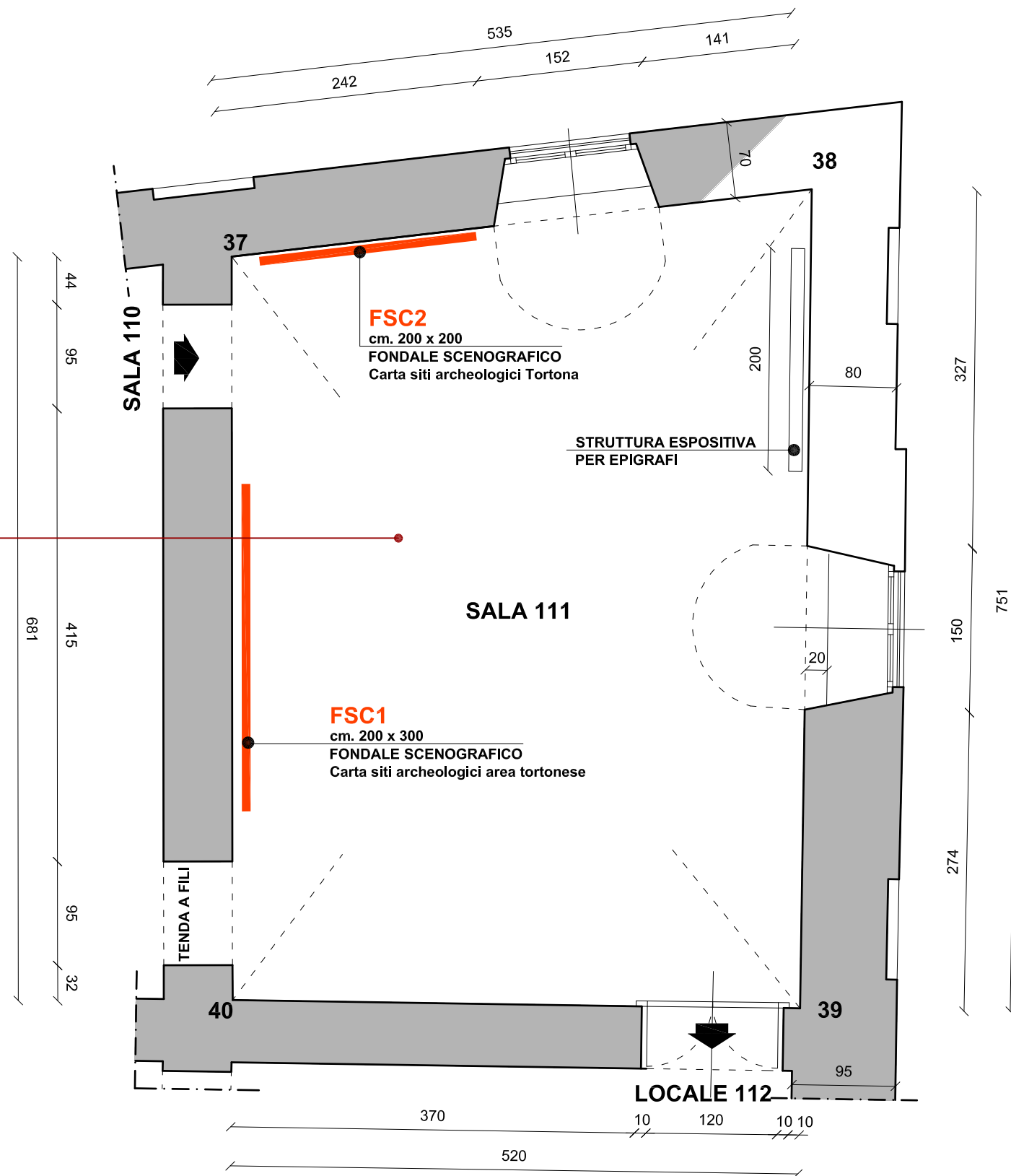
Capitello n. 67



SALA 110
Il territorio: reperti archeologici
Epoca protostorica
Epoca romana
Epoca medioevale



SALA 111
Le trasformazioni del Territorio





FONDALI SCENOGRAFICI AMBIENTALI E NELLE VETRINE

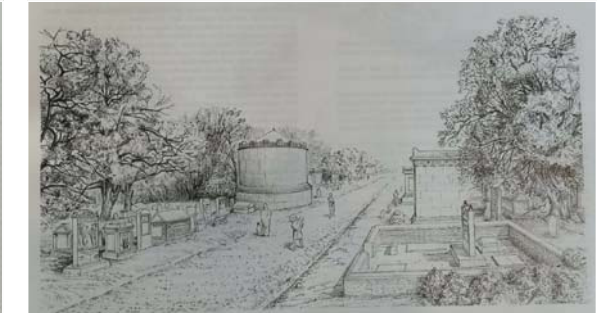
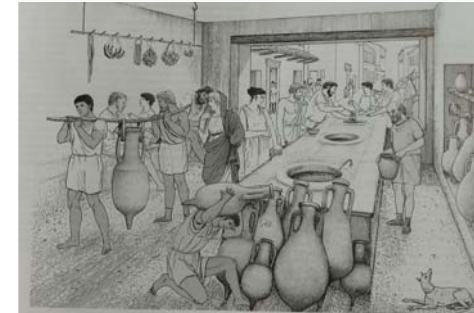
LEGENDA :

FSC

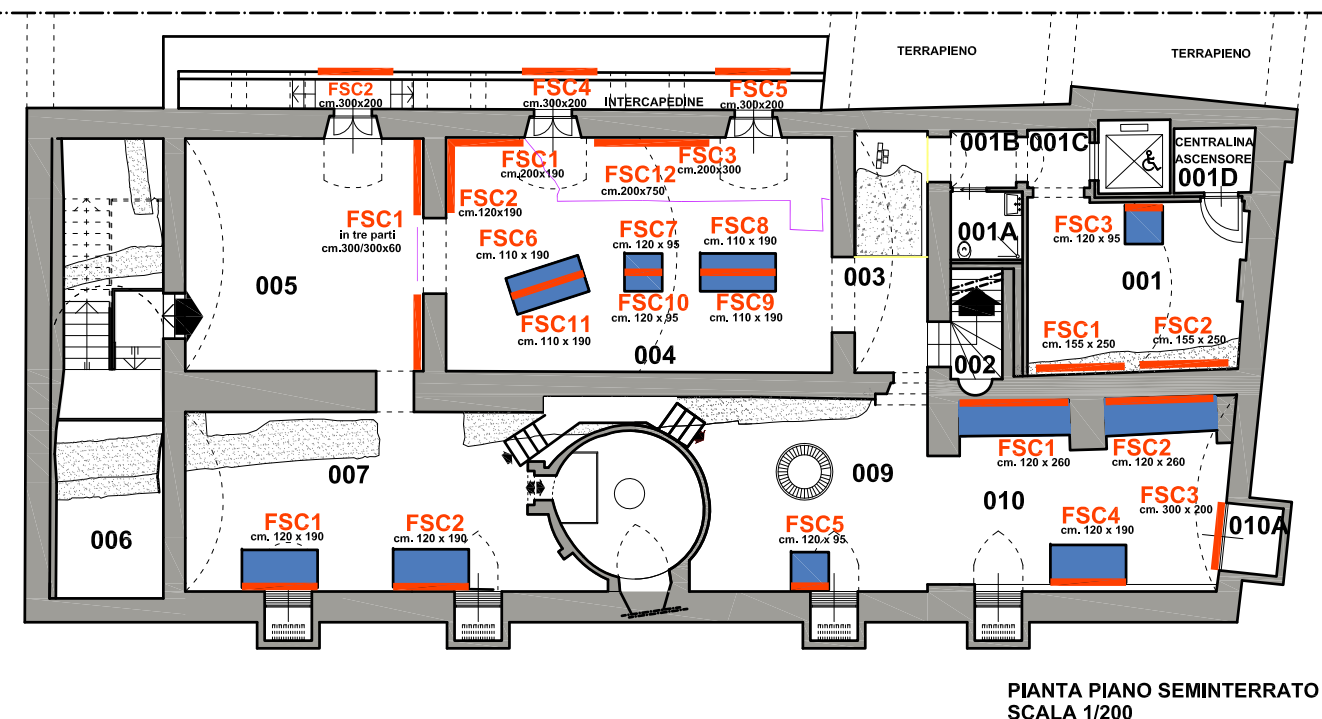
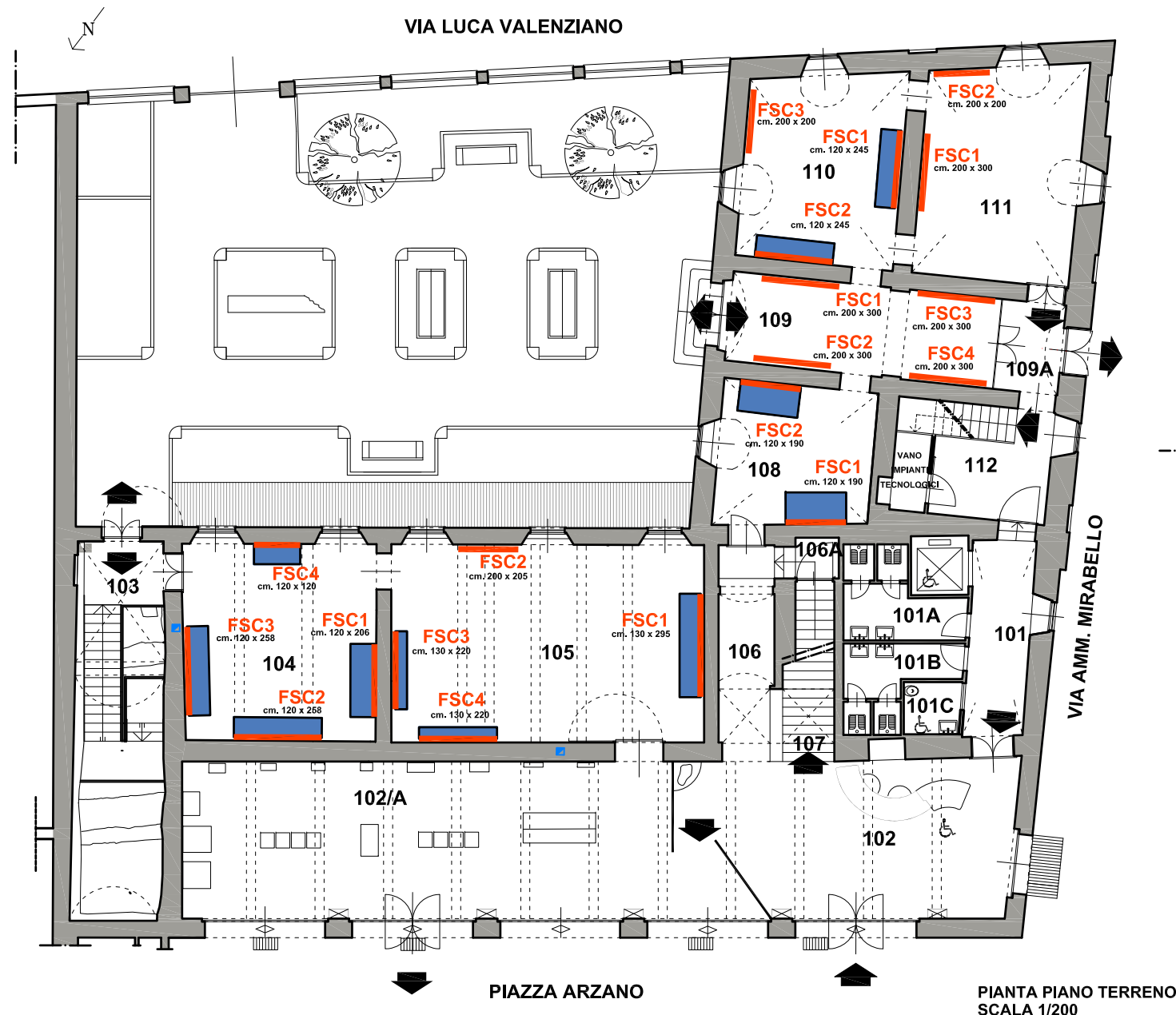
Fondali scenografici ambientali e nelle vetrine, realizzati mediante vinile adesivo polimerico bianco lucido con laminazione polimerica su DIBOND da mm. 3. Tipologia stampa Latex 1200 DPI in CMYK estesa, anti UV, ecologica, solvent free.



Vetrine di varie tipologie



Alcuni esempi di fondali da installare sulle pareti o all'interno delle vetrine con funzione scenografico-didattica- informativa realizzati da grafici esperti nel settore archeologico ed utilizzati a livello informativo come esempio di quanto verrà realizzato nel nostro progetto.





N	P	SALA	ID.	SOGGETTO	DIMENSIONI		
					H.	L.	MQ
1	PT	105	FSC1	Ambientazione paesaggistica: dall' <i>oppidum</i> ligure alla monumentalizzazione della città romana	1,30	2,95	3,85
2	PT	105	FSC2	Tavolo stilizzato su sfondo con ambientazione	2,00	2,05	4,10
3	PT	105	FSC3	Sfondo neutro con tinta a contrasto (eventuali grafiche ricostruttive/interpretative riguardanti i reperti esposti) oppure immagine rappresentativa per la vita quotidiana	1,30	2,20	2,86
4	PT	105	FSC4	Sfondo neutro con tinta a contrasto	1,30	2,20	2,86
5	PT	104	FSC1	Sfondo neutro con tinta a contrasto (eventuali grafiche ricostruttive/interpretative riguardanti i reperti esposti)	1,20	2,06	2,48
6	PT	104	FSC2	Il rituale funerario	1,20	2,58	3,10
7	PT	104	FSC3	Area sepolcrale di corso Repubblica (immagine ideale)	1,20	2,58	3,10
8	PT	104	FSC4	Sfondo neutro con tinta a contrasto (eventuali grafiche riguardanti i reperti esposti)	1,20	1,20	1,44
9	P.int	005	FSC1	Monumenti funerari (Pannelli modanati in alto in curva, Vedere TAV. PD.FS013)	3,00 3,00 0,60	2,15 2,15 2,00	6,45 6,45 1,20
10	P.int	005	FSC2	Monumenti funerari	3,00	2,00	6,00
11	P.int	004	FSC1	Il trasporto delle anfore Tipologia di anfore e/o soggetti affini	2,00	1,90	3,80
12	P.int	004	FSC2	Carta del Mediterraneo con le antiche rotte navali	2,00	1,90	3,80
13	P.int	004	FSC3	Ambientazione paesaggista del "Porto-Canale"	2,00	3,00	6,00
14	P.int	004	FSC4	Ambientazione paesaggista del "Porto-Canale"	3,00	2,00	6,00

N	P	SALA	ID.	SOGGETTO	DIMENSIONI		
					H.	L.	MQ
15	P.int	004	FSC5	Ambientazione paesaggista del "Porto-Canale"	3,00	2,00	6,00
16	P.int	004	FSC6	Sfondo neutro con tinta a contrasto (eventuali grafiche riguardanti i reperti esposti)	1,10	1,90	2,09
17	P.int	004	FSC7	Sfondo neutro con tinta a contrasto (eventuali grafiche ricostruttive/interpretative riguardanti i reperti esposti)	1,20	0,95	1,14
18	P.int	004	FSC8	Sfondo neutro con tinta a contrasto (eventuali grafiche ricostruttive/interpretative riguardanti i reperti esposti)	1,10	1,90	2,09
19	P.int	004	FSC9	Sfondo neutro con tinta a contrasto (eventuali grafiche ricostruttive/interpretative riguardanti i reperti esposti)	1,10	1,90	2,09
20	P.int	004	FSC10	Sfondo neutro con tinta a contrasto (eventuali grafiche ricostruttive/interpretative riguardanti i reperti esposti)	1,20	0,95	1,14
21	P.int	004	FSC11	Sfondo neutro con tinta a contrasto (eventuali grafiche ricostruttive/interpretative riguardanti i reperti esposti)	1,10	1,90	2,09
22	P.int	004	FSC12	Riproduzione banchina del porto-canale da tassellare con reperti lapidei	2,00	7,50	15,00
23	P.int	007	FSC1	Sfondo neutro con tinta a contrasto (eventuali grafiche ricostruttive/interpretative riguardanti i reperti esposti)	1,20	1,90	2,28
24	P.int	007	FSC2	Il rituale funerario e/o ricostruzione paesaggistica	1,20	1,90	2,28
25	P.int	010	FSC1	Sfondo neutro con tinta a contrasto (eventuali grafiche ricostruttive/interpretative riguardanti i reperti esposti)	1,20	2,60	3,12
26	P.int	010	FSC2	Sfondo neutro con tinta a contrasto (eventuali grafiche ricostruttive/interpretative riguardanti i	1,20	2,60	3,12



N	P	SALA	ID.	SOGGETTO	DIMENSIONI		
					H.	L.	MQ
				reperiti esposti)			
27	P.int	010	FSC3	Ambientazione paesaggistica su telaio mobile a schermatura della porta	3,00	2,00	6,00
28	P.int	010	FSC4	Sfondo neutro con tinta a contrasto (eventuali grafiche ricostruttive/interpretative riguardanti i reperiti esposti)	1,20	1,90	2,28
29	P.int	010	FSC5	Fondale scenografico	1,20	0,95	1,14
30	P.int	001	FSC1	Demolizione della cascina con recupero del palazzo medievale	1,55	2,50	3,88
31	P.int	001	FSC2	Demolizione della cascina con recupero del palazzo medievale	1,55	2,50	3,88
32	P.int	001	FSC3	Lo scalone di Palazzo Guidobono	1,20	0,95	1,14
33	PT	108	FSC1	Sfondo neutro con tinta a contrasto (eventuali grafiche ricostruttive/interpretative riguardanti i reperiti esposti)	1,20	1,90	2,28
34	PT	108	FSC2	Immagine/i di repertorio riguardante contesti di scavo tortonesi	1,20	1,90	2,28
35	PT	109	FSC1	Fondale scenografico ambientale	2,00	3,00	6,00
36	PT	109	FSC2	Fondale scenografico ambientale	2,00	3,00	6,00
37	PT	109	FSC3	Fondale scenografico ambientale	2,00	3,00	6,00
38	PT	109	FSC4	Fondale scenografico ambientale	2,00	3,00	6,00
39	PT	110	FSC1	Sfondo neutro con tinta a contrasto (eventuali grafiche ricostruttive/interpretative riguardanti i reperiti esposti)	1,20	2,45	2,94
40	PT	110	FSC2	Ambientazione paesaggistica	1,20	2,45	2,94

N	P	SALA	ID.	SOGGETTO	DIMENSIONI		
					H.	L.	MQ
41	PT	110	FSC3	Il territorio tortonese	2,00	2,00	4,00
42	PT	111	FSC1	Carta siti archeologici area tortonese	2,00	3,00	6,00
43	PT	111	FSC2	Carta siti archeologici Tortona	2,00	2,00	4,00
				TOTALE MQ			172,69

FONDALI SCENOGRAFICI IN DIBOND sp. mm. 3 -	TOTALE mq.	172,69
--	------------	--------