



REGIONE
PIEMONTE



PROVINCIA DI
ALESSANDRIA



CITTA' DI
TORTONA



FINANZIAMENTO BANDO ICS 2021

Iniziativa "Cultura Missione Comune"
CONTRIBUTO IN CONTO INTERESSI
A VALERE SU MUTUI AGEVOLATI
PER LA SALVAGUARDIA E LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE

CUP: J35F21002900004

PROGETTO
DEFINITIVO
aggiornamento
marzo 2023

Elaborato:

A.S. 0182 - 2023

ALL.
006

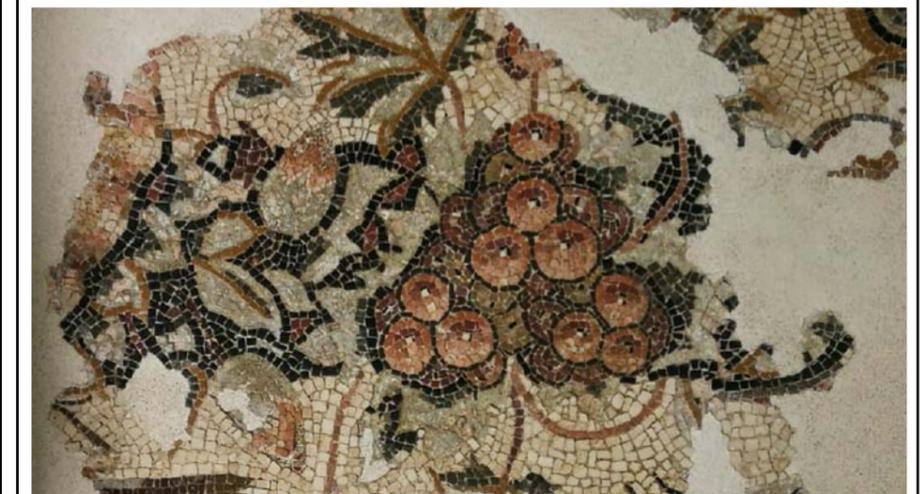
TAV. PD.
TM.001-022

Città di Tortona

PALAZZO GUIDOBONO: PALAZZO DEI MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO

INTERVENTI DI ALLESTIMENTO MUSEALE ED
ESPOSITIVO CON OPERE DI RESTAURO
CONSERVATIVO, EDILI ED IMPIANTISTICHE DEL
MUSEO ARCHEOLOGICO, IL TUTTO FINALIZZATO
ALLA SALVAGUARDIA E VALORIZZAZIONE DEL
PATRIMONIO TORTONESE



TECNOLOGIE MULTIMEDIALI

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Progettisti e D.L.

Arch. Roberto NIVOLO

via Exilles, 10 - 10146 Torino
Tel. 0039.335.5433954
roberto.nivolo@archiworld.it
roberto.nivolo@architettitorinopec.it

Coordinatore per la sicurezza, in fase di
progettazione e in fase di esecuzione:

Arch. Sonia BIGANDO

corso Peschiera, 291 - 10141 Torino
Tel. 0039.328.3974807
s.bigando@archiworld.it
sonia.bigando@architettitorinopec.it

DATA: ottobre 2021
REV./AGG.: marzo 2023

Direzione scientifica

Dott. Gian Battista GARBARINO

Funzionario archeologo SABAP-AL

Dott.ssa Paola COMBA

Conservatore Museo Archeologico di Tortona

Responsabile del Procedimento

Ing. Laura LUCOTTI

Città di Tortona - Dirigente Settore LL.PP. e C.U.C.
corso Alessandria, 62 - 15057 Tortona (AL)
Tel. 0039.0131.864435 - Fax. 0039.0131.864402
dirtec@comune.tortona.al.it - comune.tortona@pec.it

Assistente al R.U.P.

Arch. Roberto GABATELLI

Responsabile Settore Lavori Pubblici
Tel. 0039.0131.864412 - Fax. 0039.0131.864402
robertogabattelli@comune.tortona.al.it



CITTA' di TORTONA
PALAZZO GUIDOBONO

Sistema Museale Integrato

Palazzo dei Musei: Archeologico, Pittori locali, Burattini, Mostre temporanee



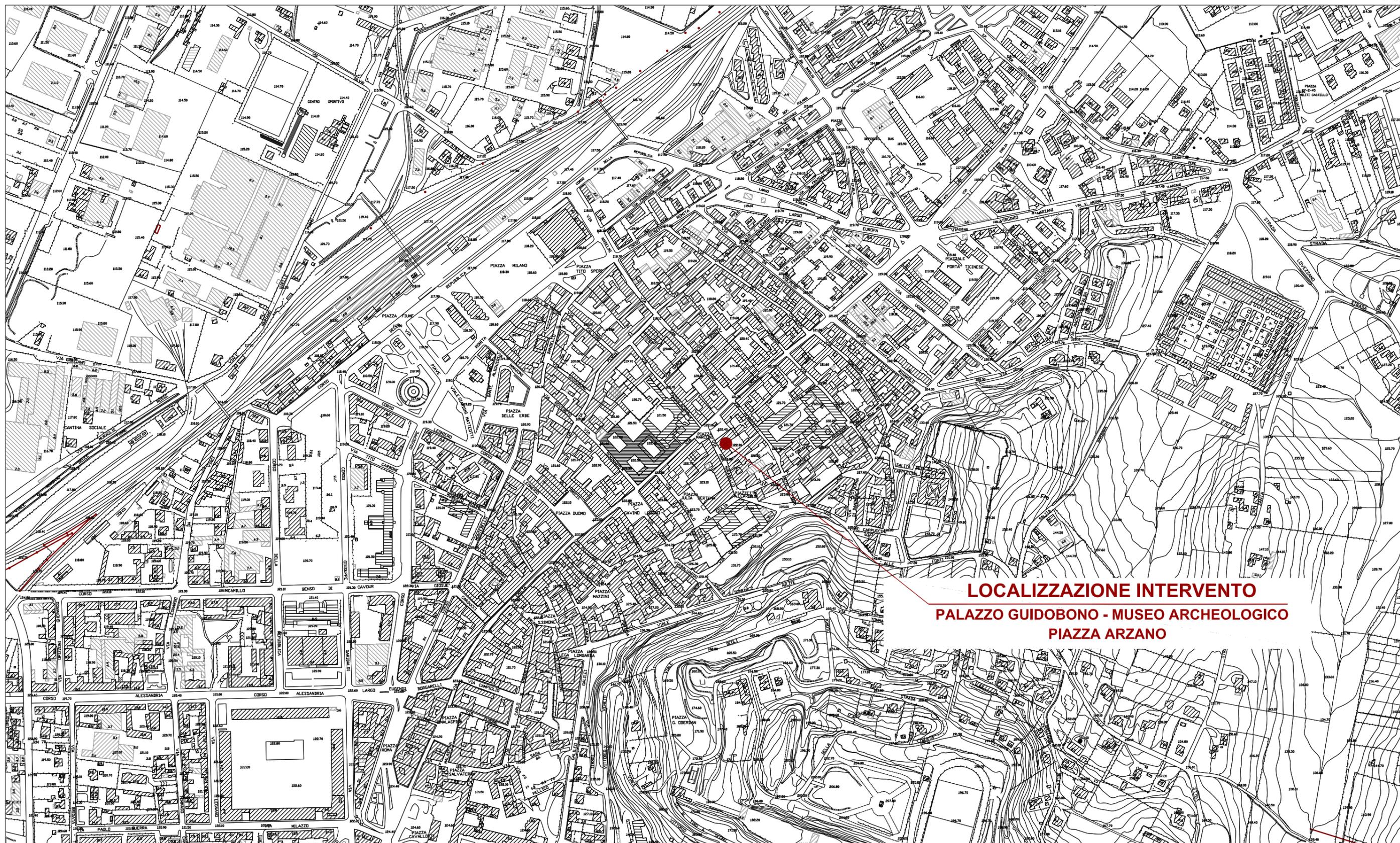
MUSEO ARCHEOLOGICO
ALLESTIMENTO MUSEALE ED ESPOSITIVO

CITTA' DI TORTONA - PLANIMETRIA
STATO ATTUALE

scala 1/5.000

marzo 2023 - **TAV.PD.TM001**

arch. Roberto Nivolo - arch. Sonja Bigando - Torino



LOCALIZZAZIONE INTERVENTO
PALAZZO GUIDOBONO - MUSEO ARCHEOLOGICO
PIAZZA ARZANO



CITTA' di TORTONA
PALAZZO GUIDOBONO



Sistema Museale Integrato

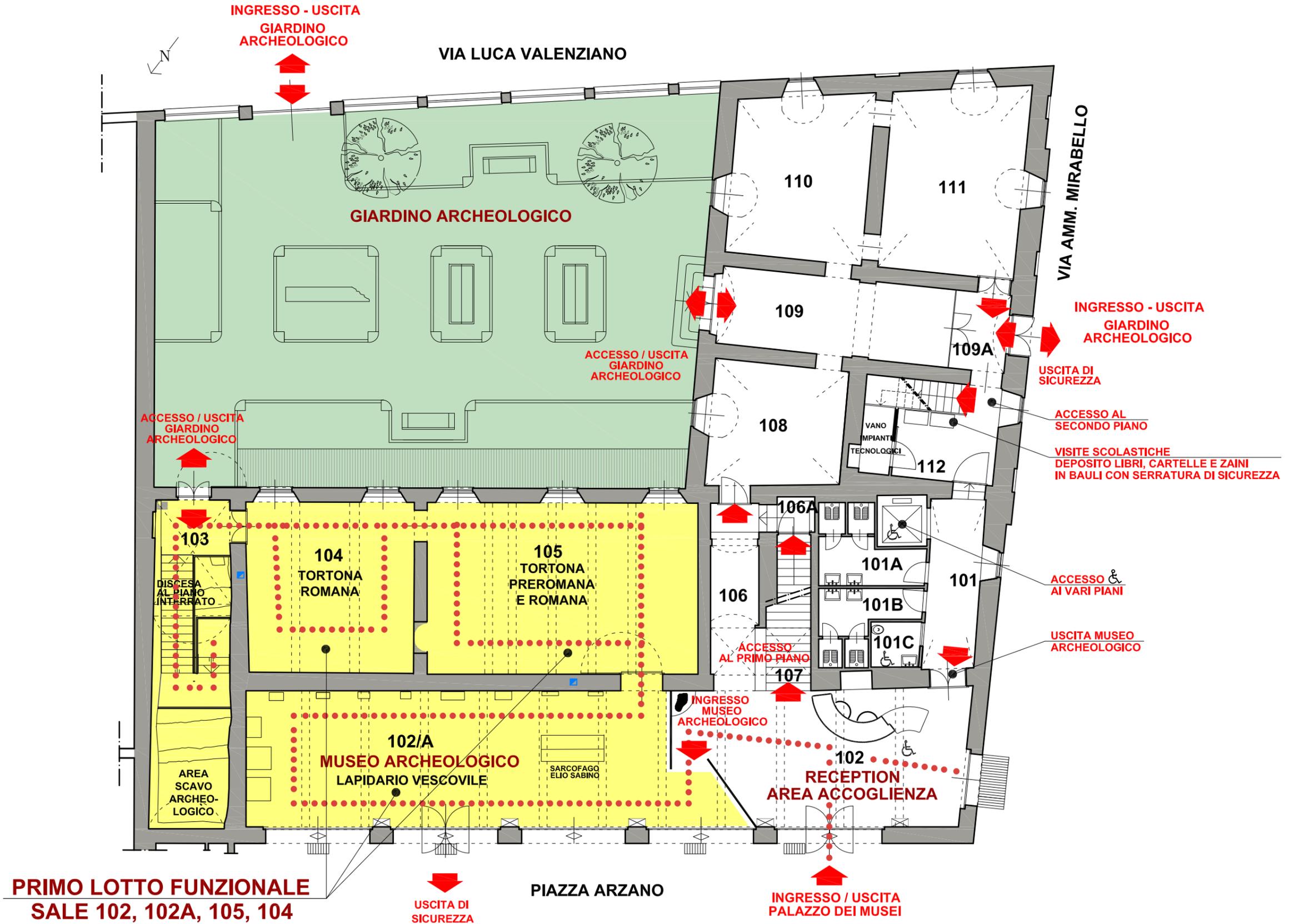
Palazzo dei Musei: Archeologico, Pittori locali, Burattini, Mostre temporanee

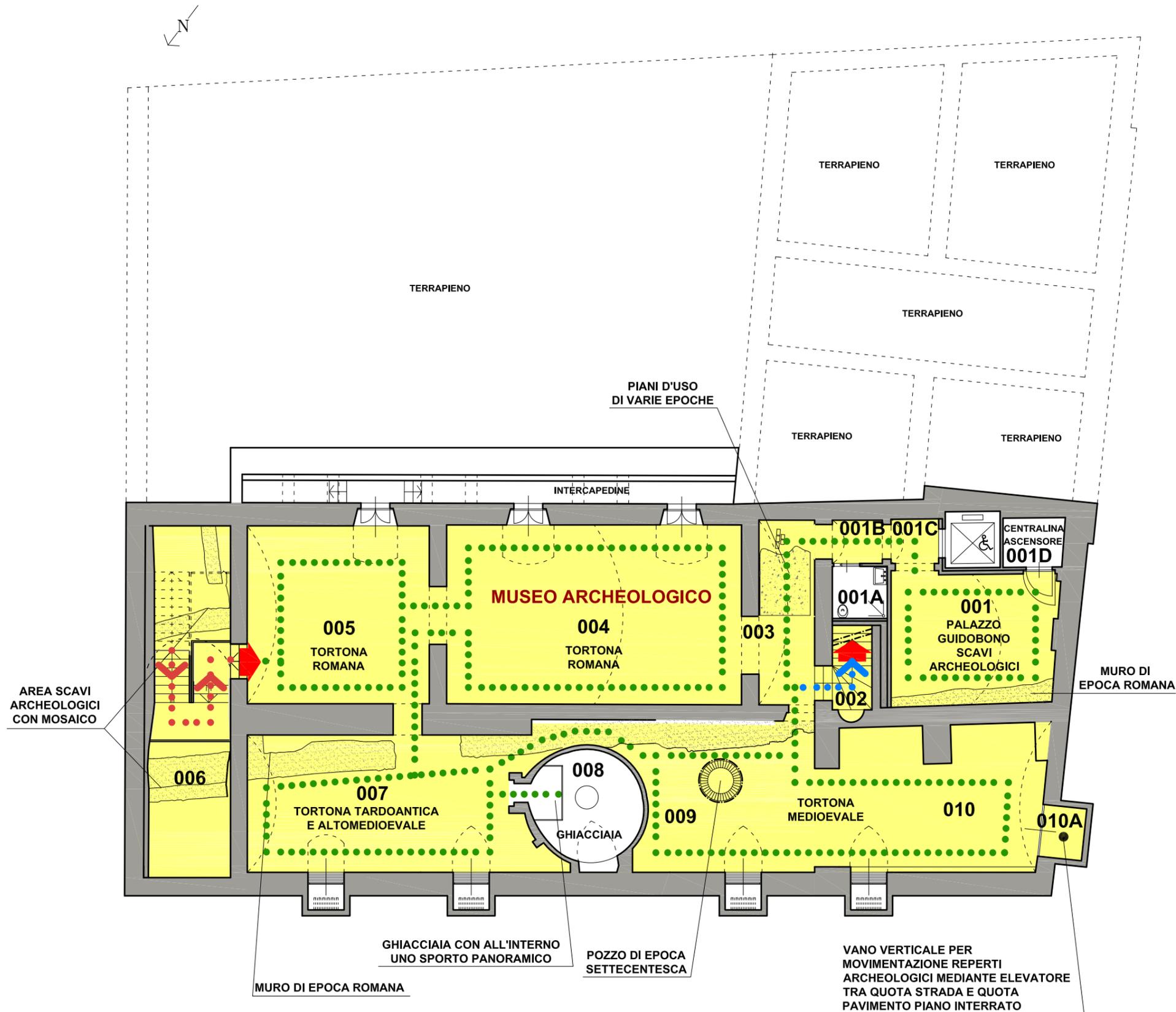


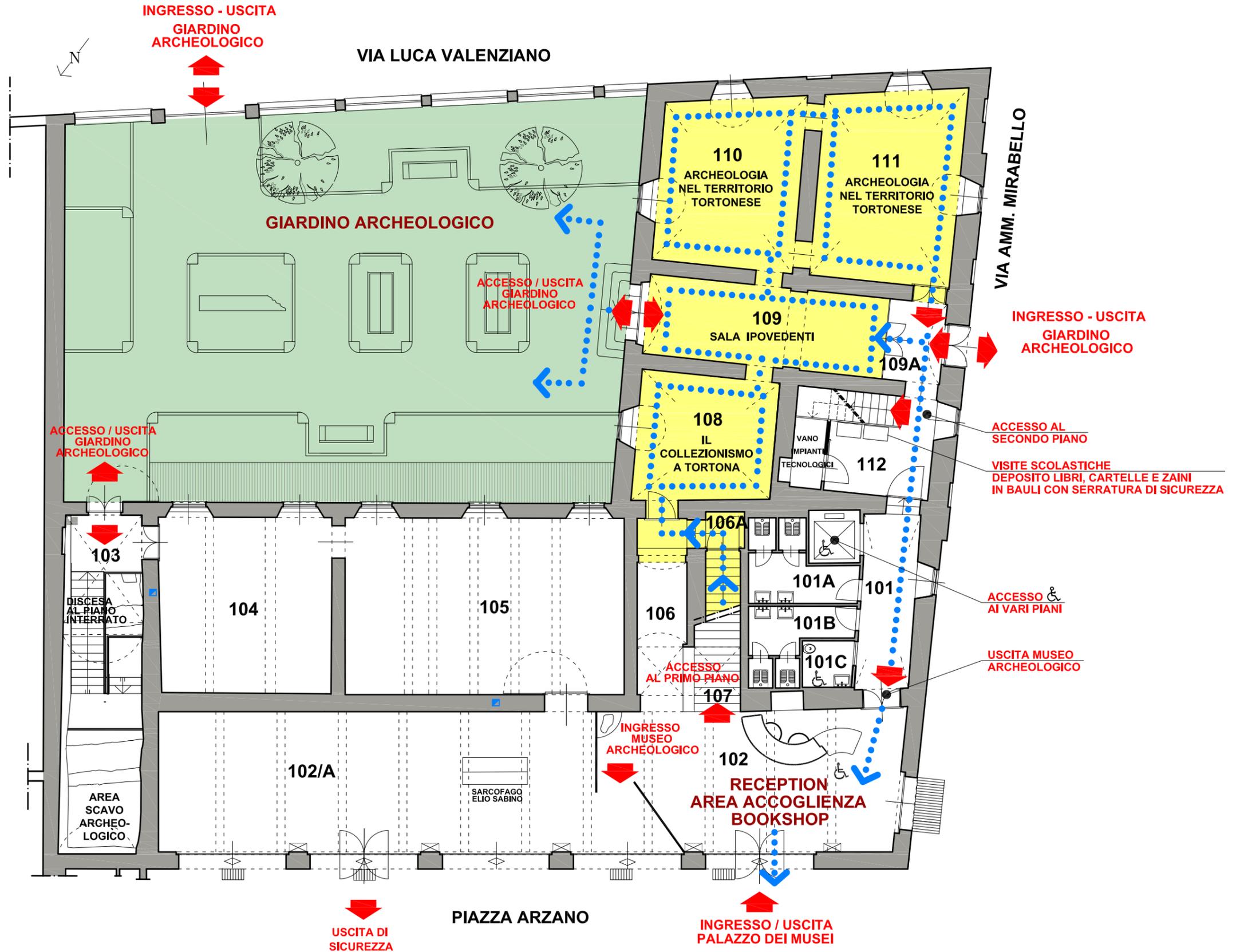
MUSEO ARCHEOLOGICO
ALLESTIMENTO MUSEALE ED ESPOSITIVO

PIANO TERRENO / PROGETTO
DESTINAZIONI MUSEALI CON PERCORSI DI VISITA
PIANTA - scala 1/150
marzo 2023 - TAV.PD.TM002

arch. Roberto Nivoletto - arch. Sonja Blgando - Torino



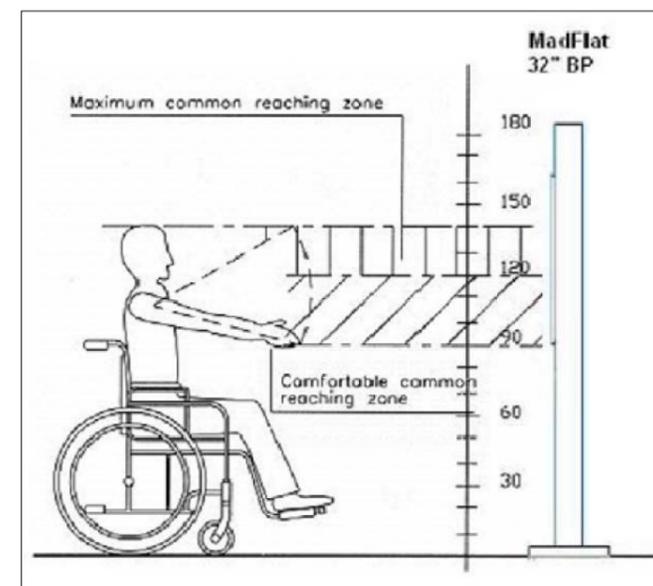




LEGENDA

SEL	STRUTTURA ESPOSITIVA IN LEGNO MDF
SEM	STRUTTURA ESPOSITIVA IN METALLO
VMC	VETRINA AD ALTA TECNOLOGIA IN ACCIAIO E CRISTALLO INCASSATA NELLA MURATURA CON APERTURA TELESCOPICA A PISTONI
VMT	VETRINA MOSTRE TEMPORANEE
SEE	STRUTTURA ESPOSITIVA PER EPIGRAFI
VCA	VETRINA AD ALTA TECNOLOGIA DI GRANDI DIMENSIONI IN ACCIAIO, CRISTALLO E LEGNO, CON APERTURA A SCORRERE O TELESCOPICA A PISTONI
V2V	VETRINA AD ALTA TECNOLOGIA TUTTO VETRO cm. 200x100
V1V	VETRINA AD ALTA TECNOLOGIA TUTTO VETRO cm. 100x100
CPD	CRISTALLI CON STRUTTURA IN BRONZO PER SUPPORTO PANNELLI DIDATTICI
FSC	FONDALE SCENOGRAFICO SU DIBOND sp. mm. 3
PDF	PANNELLO DIDATTICO IN FOREX sp. mm. 3
PDD	PANNELLO DIDATTICO IN DIBOND sp. mm. 3

PRO	PROIETTORE
MOT	MONITOR LED 10" (cm. 13 x 25)
MTS	MONITOR LED TOUCH SCREEN 27" (cm. 34 x cm. 60)
MON	MONITOR LED 22" (cm. 30 x 49)
MON	MONITOR LED 45" (cm. 69 x 91)
MON	MONITOR LED 55" (cm. 68 x 122)
TTC	TAVOLO INTERATTIVO MULTI-TOUCH E MULTI-UTENTE 65" (cm. 112 x 194)
LAV	LAVAGNA INTERATTIVA 86"
PAN	PANCA IN ACCIAIO CON CUSCINI IN POLIURETANO E RIVESTIMENTO IN VELLUTO
TFI	TENDA A FILI
TRU	TENDA A RULLO
TVR	TENDA IN VELLUTO CON ALL'INTERNO LA TENDA A RULLO



TUTTE LE SALE DEL MUSEO E TUTTE LE STRUTTURE ESPOSITIVE DIDATTICHE E MULTIMEDIALI IN PROGETTO SONO IDONEE PER L'OSSERVAZIONE E LA FRUIZIONE DA PARTE DELLE PERSONE A RIDOTTE O IMPEDITE CAPACITA' MOTORIE

INTERVENTI DI ALLESTIMENTO MUSEALE ED ESPOSITIVO : Museo archeologico: Tecnologie multimediali

NOTA:

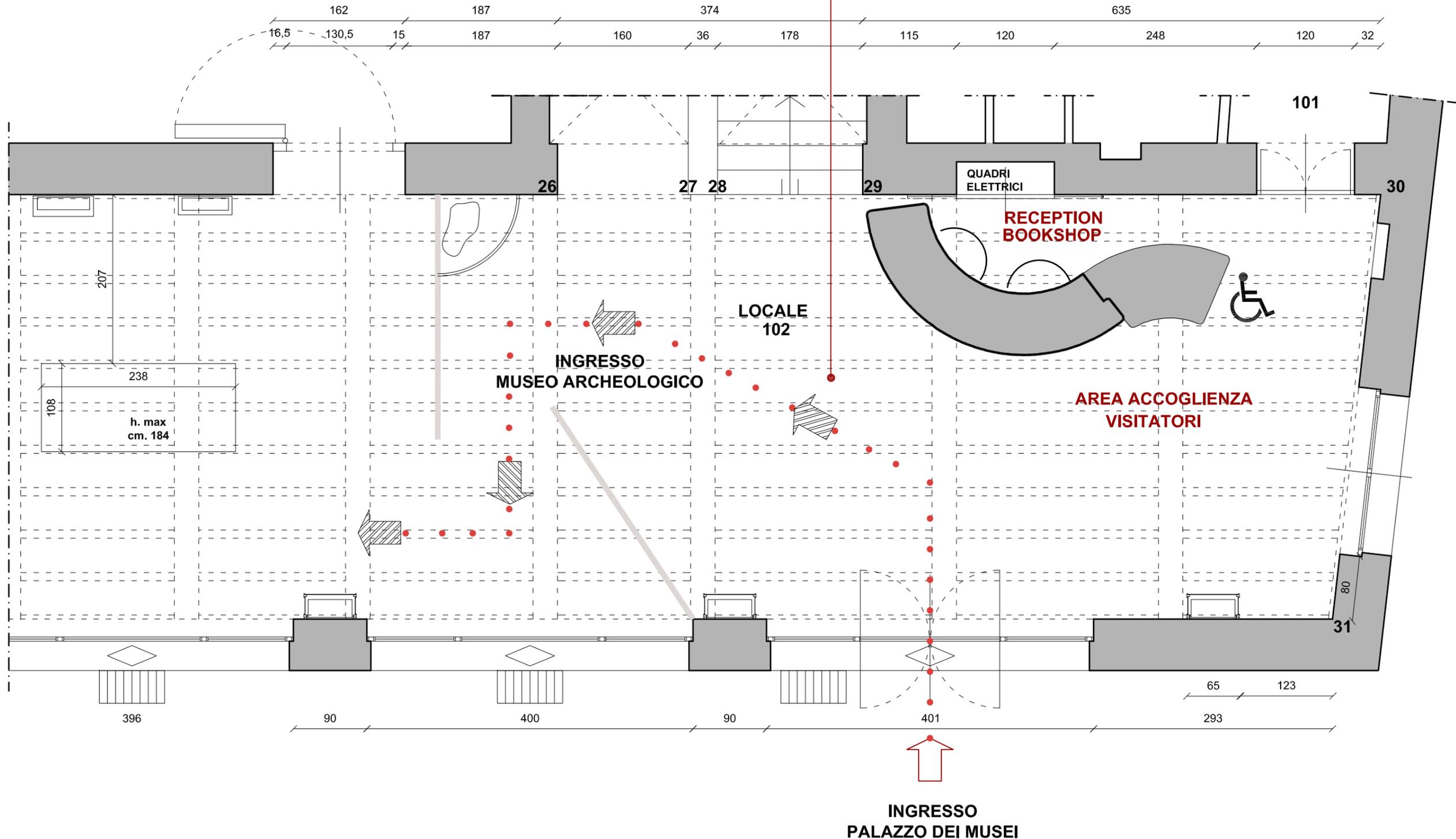
Nel presente fascicolo e in tutti gli altri componenti il **Progetto Definitivo**, la prima misura è riferita all'altezza e quella a seguire alla lunghezza.



LOCALE 102

Reception / Book shop / Accoglienza visitatori

VEDERE TAVOLA A SEGUIRE





CITTA' di TORTONA
PALAZZO GUIDOBONO



Sistema Museale Integrato

Palazzo dei Musei: Archeologico, Pittori locali, Burattini, Mostre temporanee

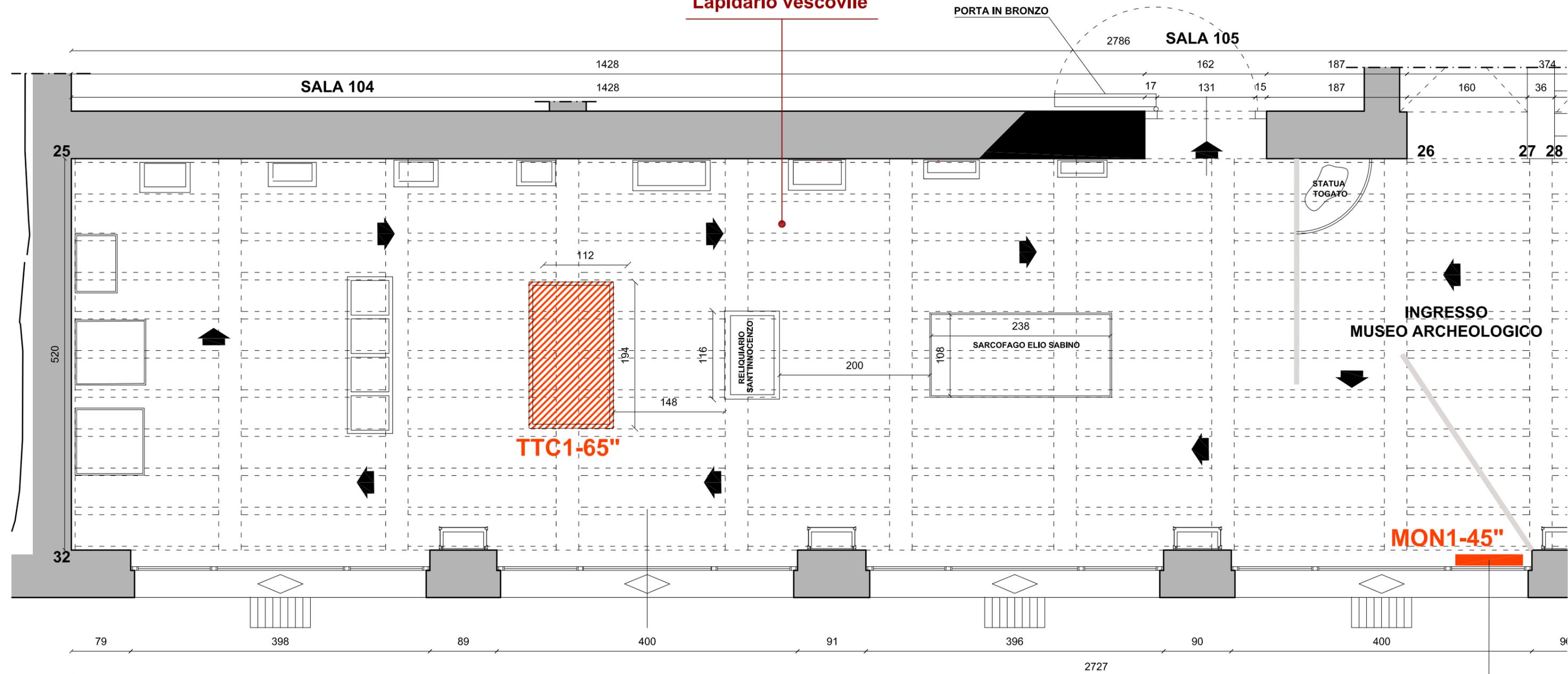


MUSEO ARCHEOLOGICO
ALLESTIMENTO MUSEALE ED ESPOSITIVO

ATRIO PORTICATO 102/A / PIANO TERRENO
TECNOLOGIE MULTIMEDIALI - ARCHITETTONICO - PROGETTO
PIANTA - scala 1/50
marzo 2023 - TAV.PD.TM006

arch. Roberto Nivolo - arch. Sonja Bigando - Torino

GALLERIA - SALA 102/A
Lapidario vescovile



TTC1-65"
TIPOLOGIA TAVOLO INTERATTIVO
MULTITOUCH E MULTI UTENTE 65"

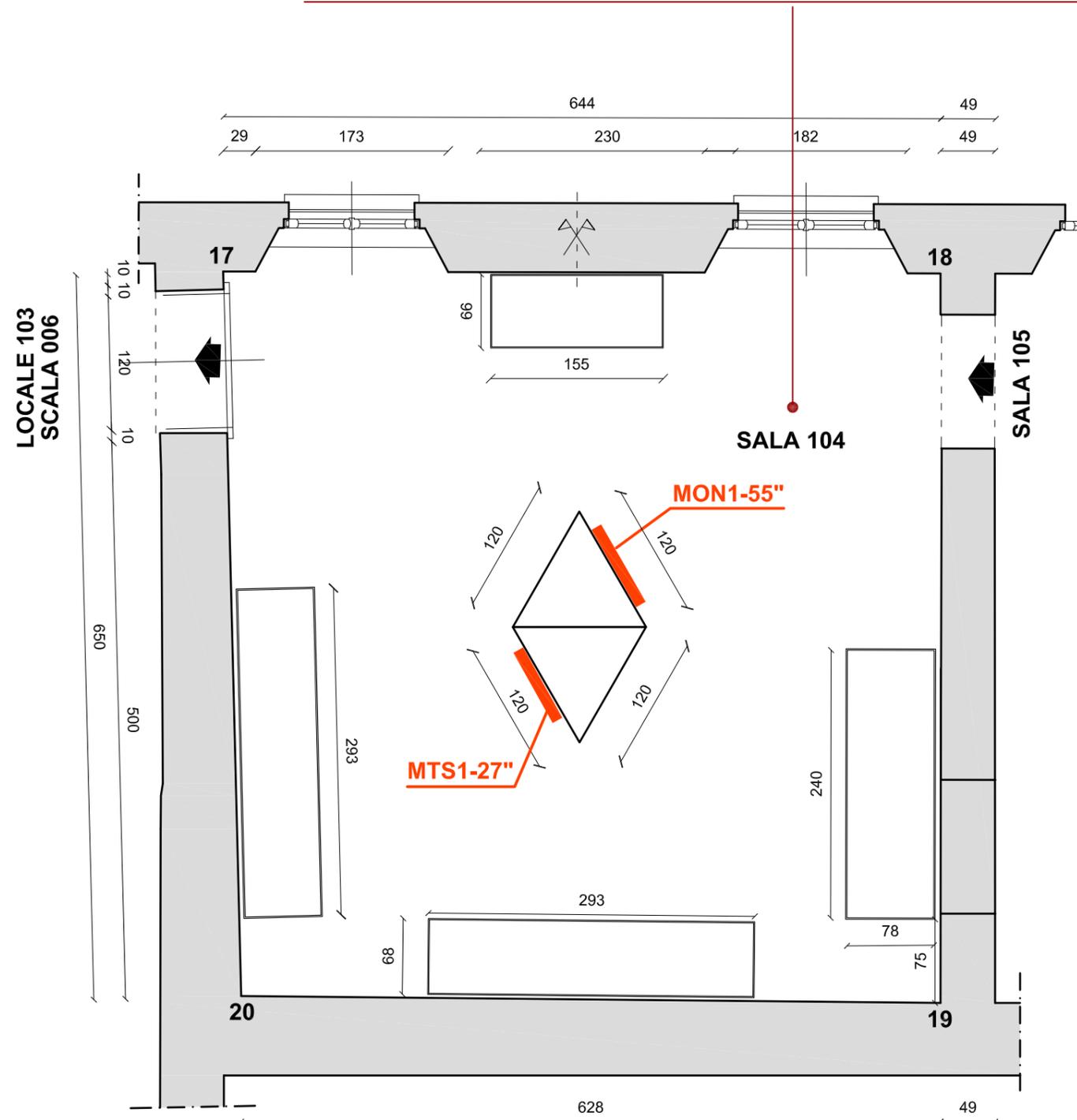
MON1-45"
VISIBILE SOLO DALLA PIAZZA ARZANO



SALA 104
SEZIONE 4

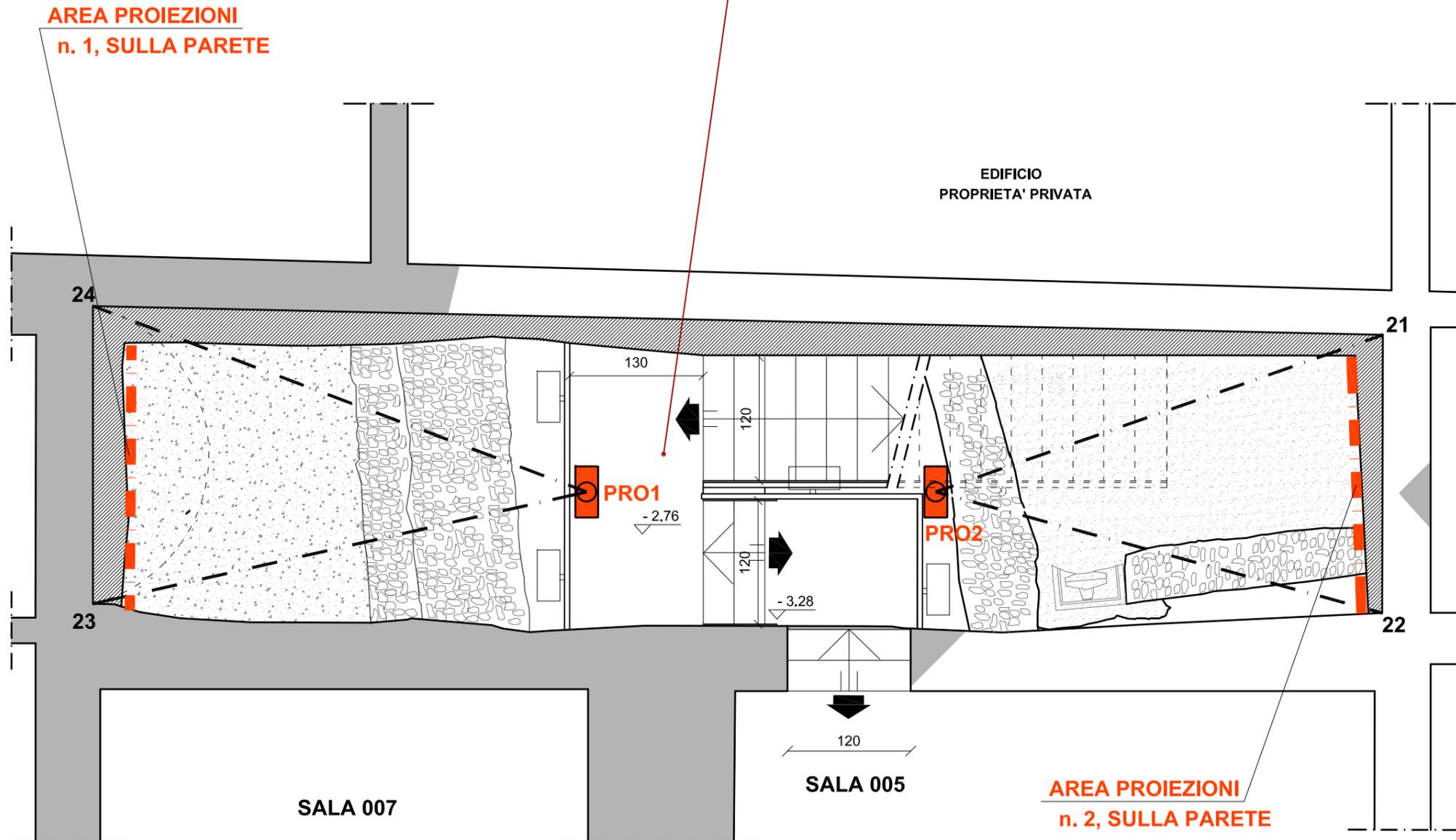
Plurima mortis imago.

Credenze, costumi, riti funerari e Necropoli in età romana a Dertona





SCALA - LOCALE 006
Sito archeologico



NOTA:

PROIEZIONE SULLA PARETE TINTEGGIATA CON VERNICE SPECIALE PER PROIEZIONI.
COLORE PRODOTTO RAL 9003, FINITURA OPACA. PREPARAZIONE DELLA PARETE
CON PRIMER A BASE D'ACQUA.



SALA 005

"Iusta sepultura: la pietà per i morti,
il vanto dei vivi"



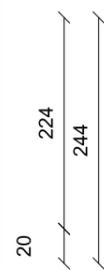
ELEMENTO D'ANGOLO DI
CORNICE CON MENSOLA
(l. cm. 25, h. cm.12,5, prof. cm. 18)



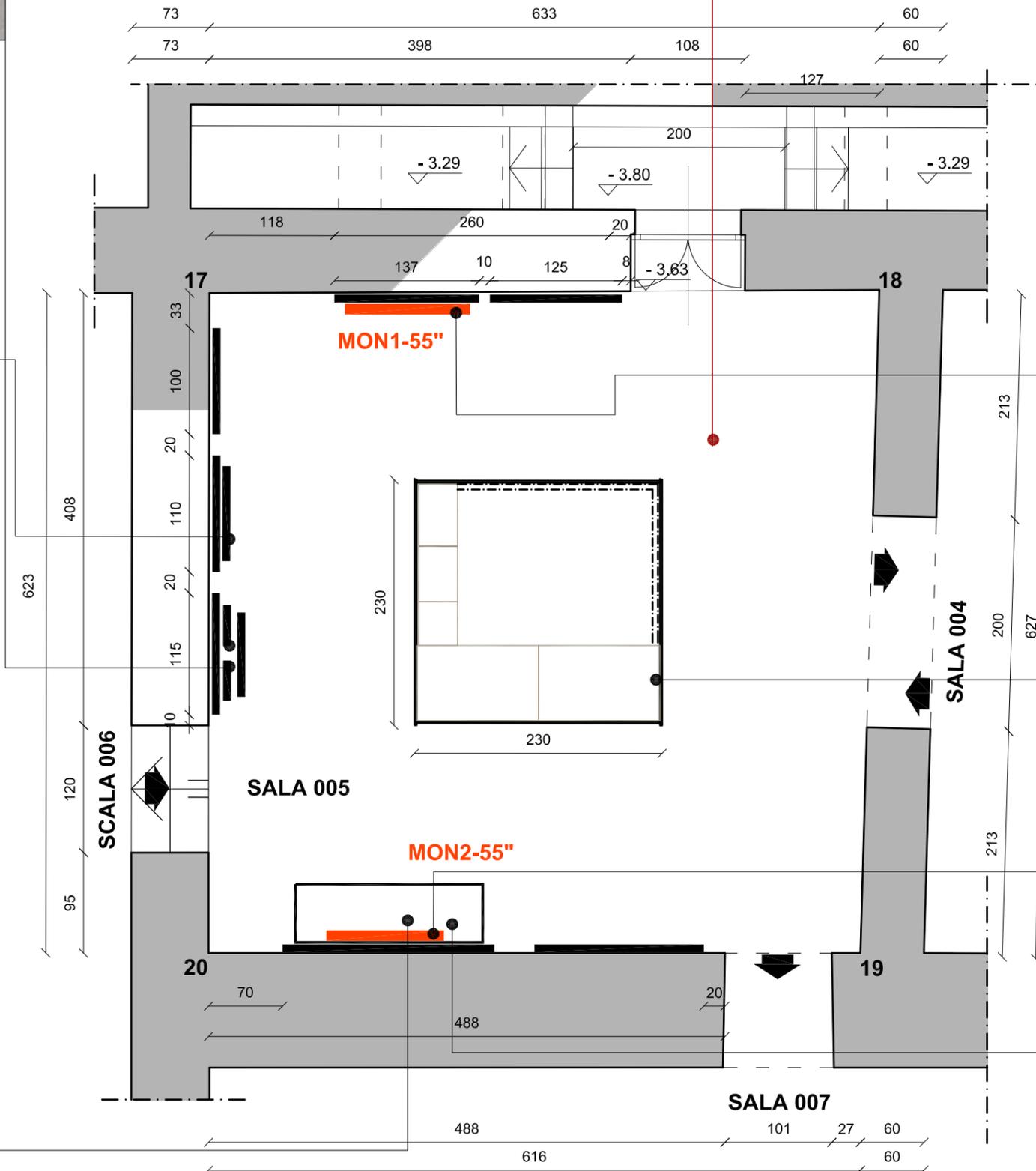
CORNICE CON MENSOLA
(l. cm. 21, h. cm.11, prof. cm. 16)



ISCRIZIONE FUNERARIA

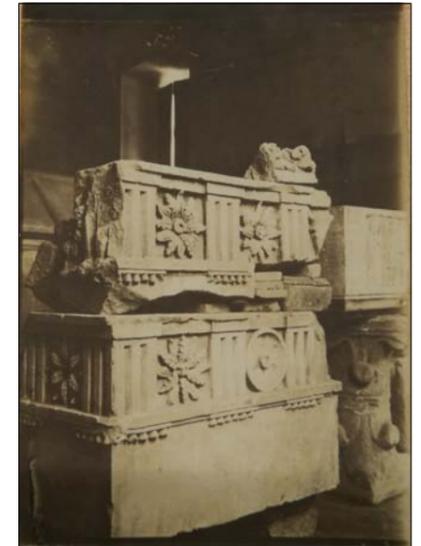


PEZZI CHE COMPONGONO LA
TOMBA TARDOANTICA



MON1-55"

MONITOR 55" (cm. 68 x 122)
RICOSTRUZIONE ARCHITETTONICA
VIRTUALE DEL MONUMENTO FUNERARIO
IN REALTA' AUMENTATA



MONUMENTO FUNERARIO (Foto storica)



MONUMENTO FUNERARIO:
FRAMMENTI DI FREGIO DORICO
(Foto storica)



MON2-55"

MONITOR 55" (cm. 68 x 122)
SULLA TOMBA TARDOANTICA
(RITROVAMENTO, SCAVO
ARCHEOLOGICO, RESTAURO
ISCRIZIONE LASTRA DI FONDO)



MONUMENTO FUNERARIO
ELEMENTI DI FREGIO DORICO

TOMBA TARDOANTICA
CON PANNELLO DIDATTICO
E MONITOR
Dim. cm. 177 x 55 x h. 17



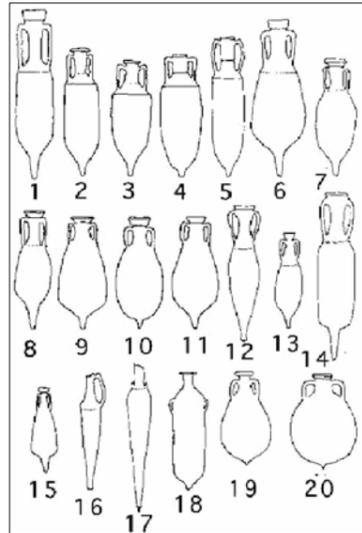
SALA 004
Le attività commerciali
e il Porto Canale



PANNELLO DIDATTICO:
IL TRASPORTO DELLE ANFORE
NELLA STIVA DELLA NAVE



LE ROTTE COMMERCIALI
NEL MEDITERRANEO



TIPOLOGIA ANFORE ROMANE



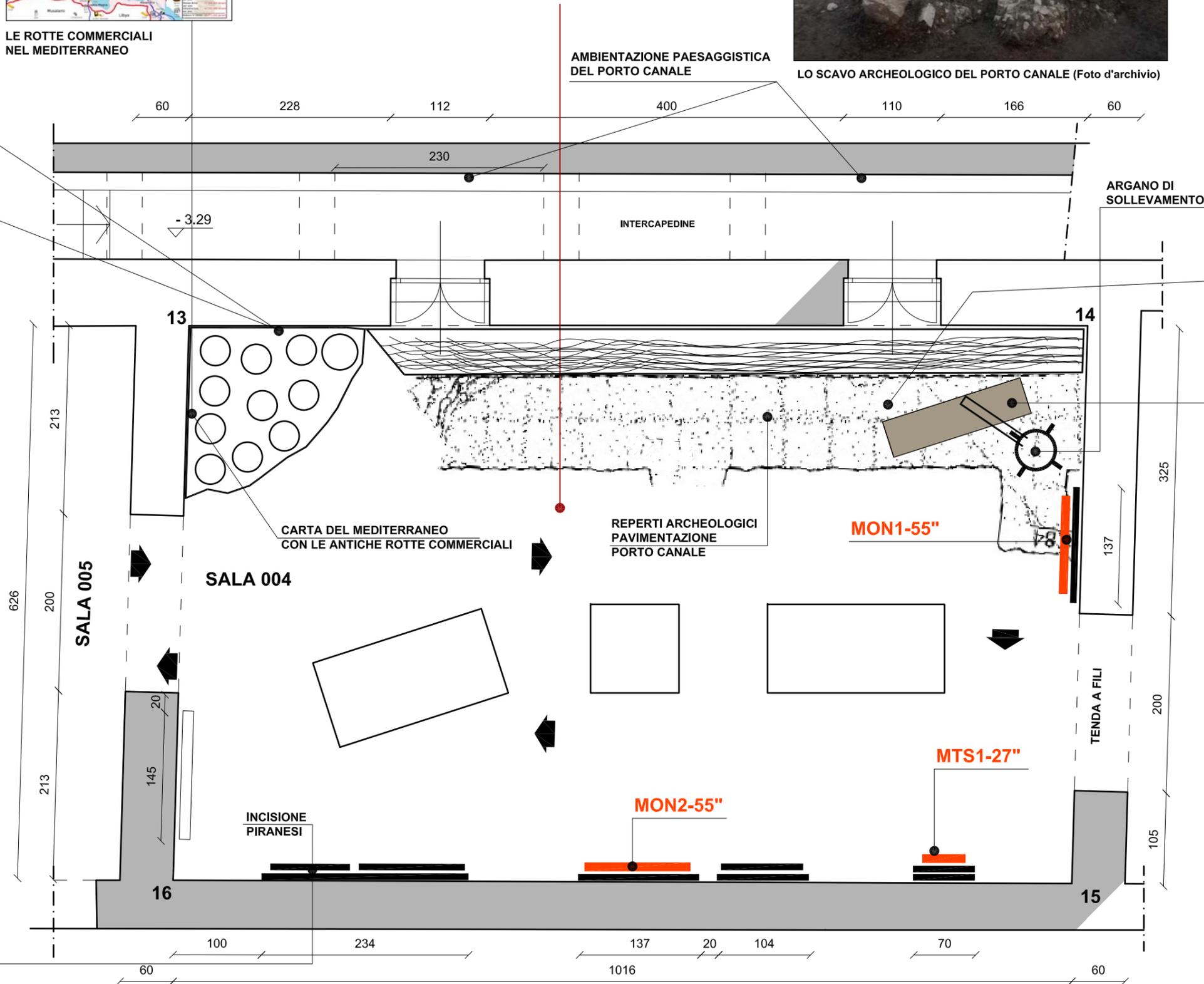
INCISIONE PIRANESI
Dim. h. cm. 120 x 90



LO SCAVO ARCHEOLOGICO DEL PORTO CANALE (Foto d'archivio)



LASTRE CHE COMPONGONO LA
PAVIMENTAZIONE DEL PORTO
CANALE E FUSTO DI COLONNA IN
MARMO ROSSO
Dim. cm. 163 x diam. cm. 42



MON1-55"

MON2-55"

MTS1-27"

INCISIONE
PIRANESI

TENDA A FILI



SALA 007
Tardoantico altomedioevo



EPIGRAFI PALEOCRISTIANE



LUCERNE TARDOANTICHE (Tipologia)

OLLA



VOMERE

Scaramasax (217)

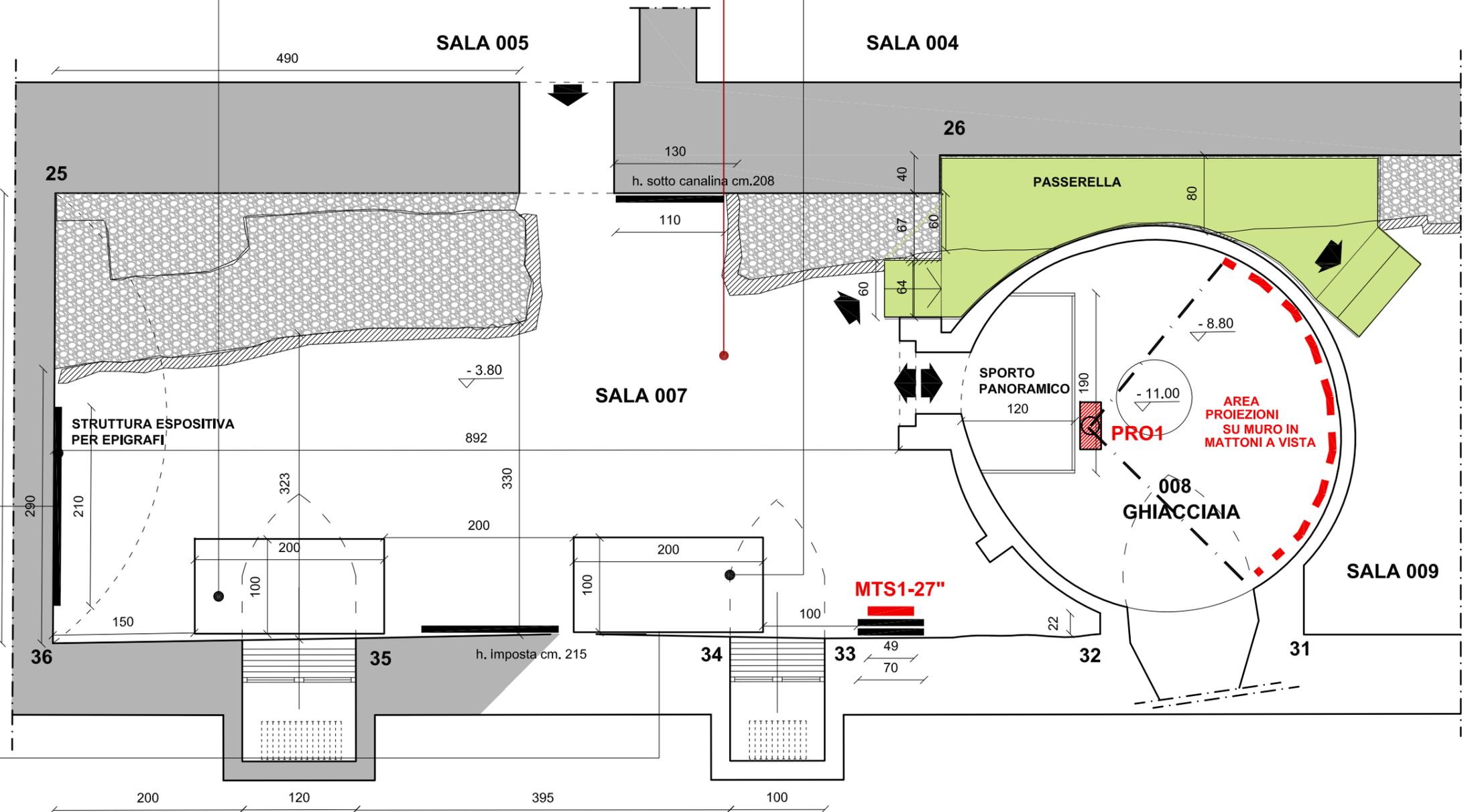


ELEMENTI E CORREDI ALTOMEDIOEVALI
(Vasi a sacchetto con decorazione a stampiglie,
TOMBE LONGOBARDE VIA SADA)



Collana di vetro (216)

CORREDI FUNERARI
NECROPOLI GOTA DI PIAZZA TITO SPERI





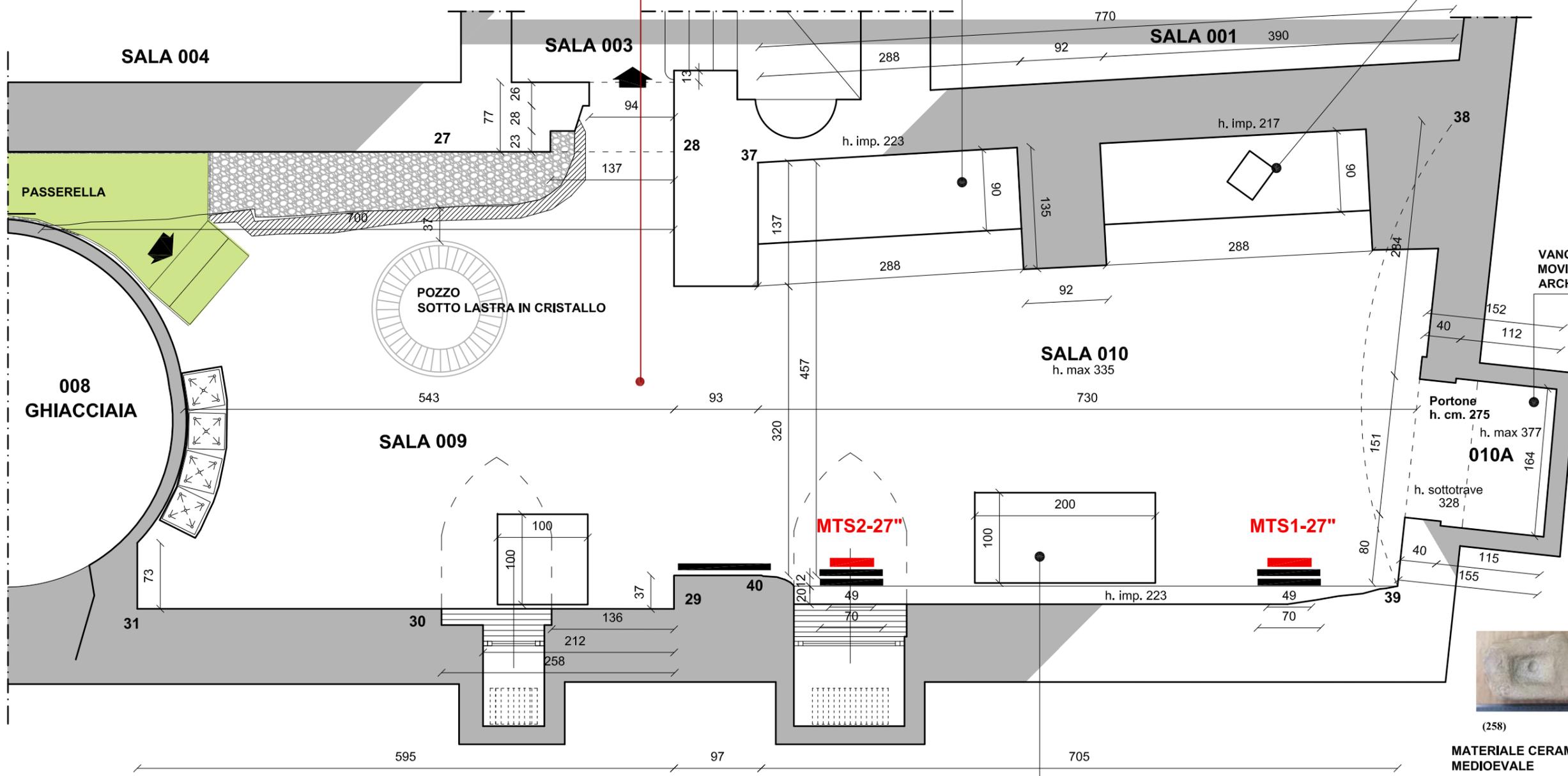
**SALE 009-010
Sacro e profano
nel Medioevo**



ELEMENTI SCULTOREI ALTOMEDIEVALI



RELIQUIARIO



(258)

MATERIALE CERAMICO
MEDIOEVALE



CITTA' di TORTONA
PALAZZO GUIDOBONO



Sistema Museale Integrato

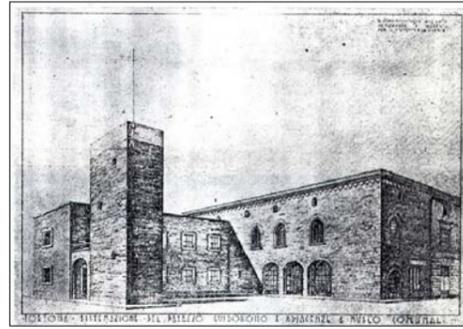
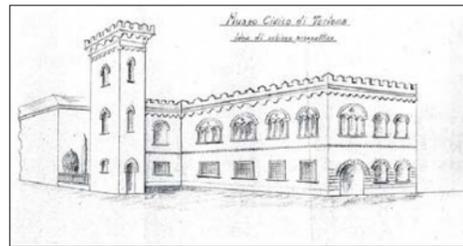
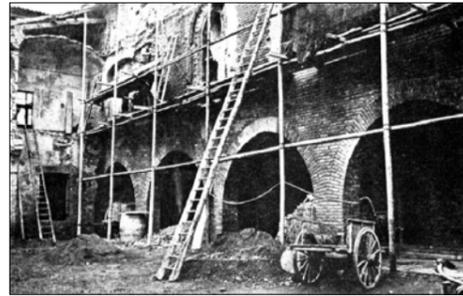
Palazzo dei Musei: Archeologico, Pittori locali, Burattini, Mostre temporanee



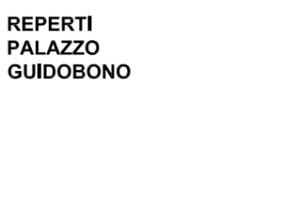
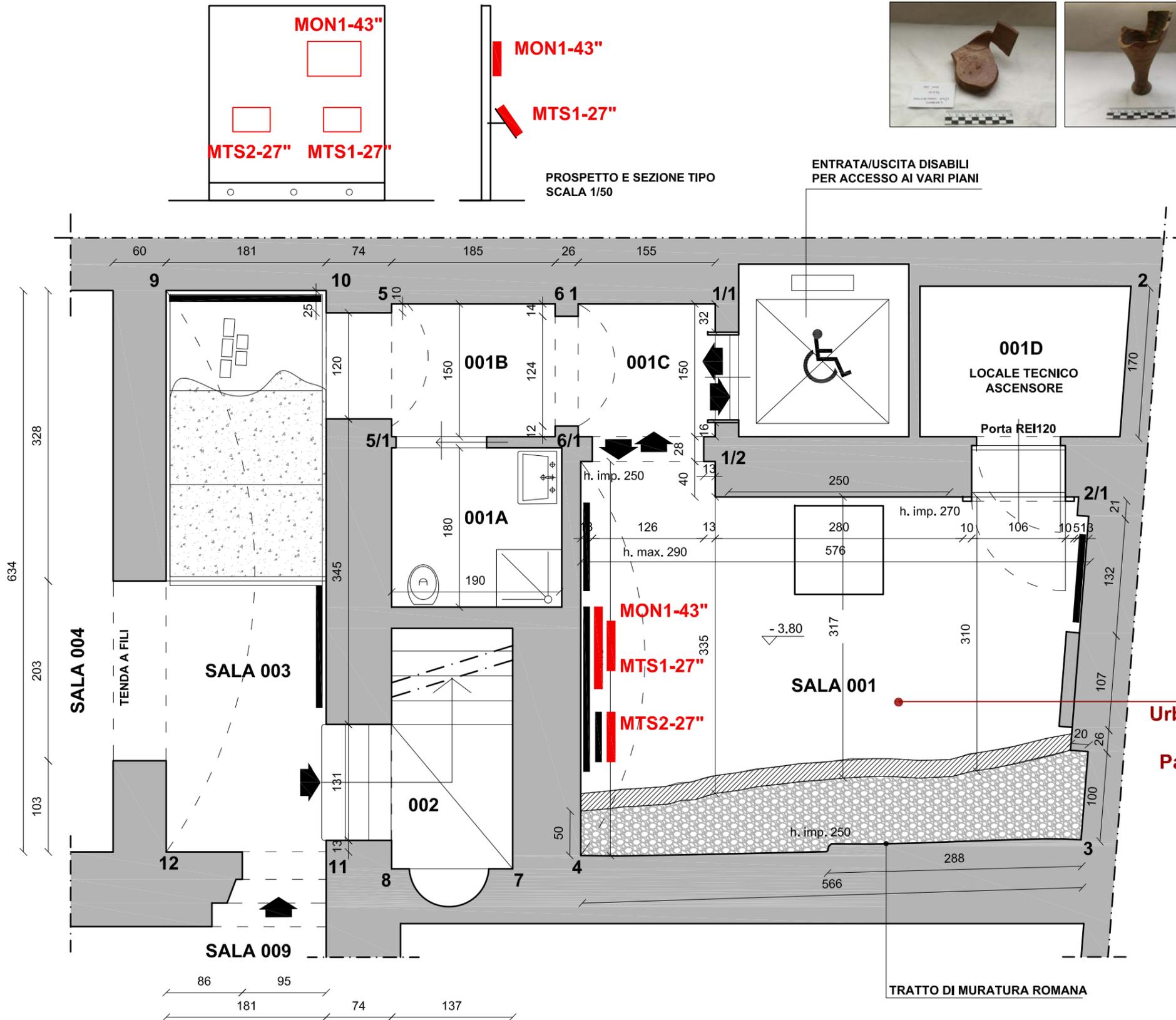
MUSEO ARCHEOLOGICO
ALLESTIMENTO MUSEALE ED ESPOSITIVO

SALE 001-002-003 / PIANO SEMINTERRATO
TECNOLOGIE MULTIMEDIALI - ARCHITETTONICO - PROGETTO
PIANTA - scala 1/50
marzo 2023 -TAV.PD.TM014

arch. Roberto Nivolo - arch. Sonja Bigando - Torino



IMMAGINI STORICHE DELL'EVOLUZIONE ARCHITETTONICA DEL PALAZZO COMPARATE CON LA SITUAZIONE URBANISTICA ATTUALE



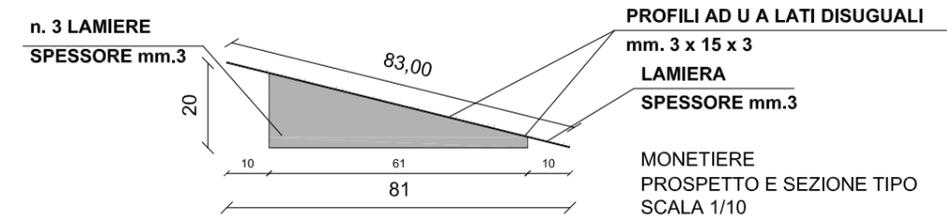
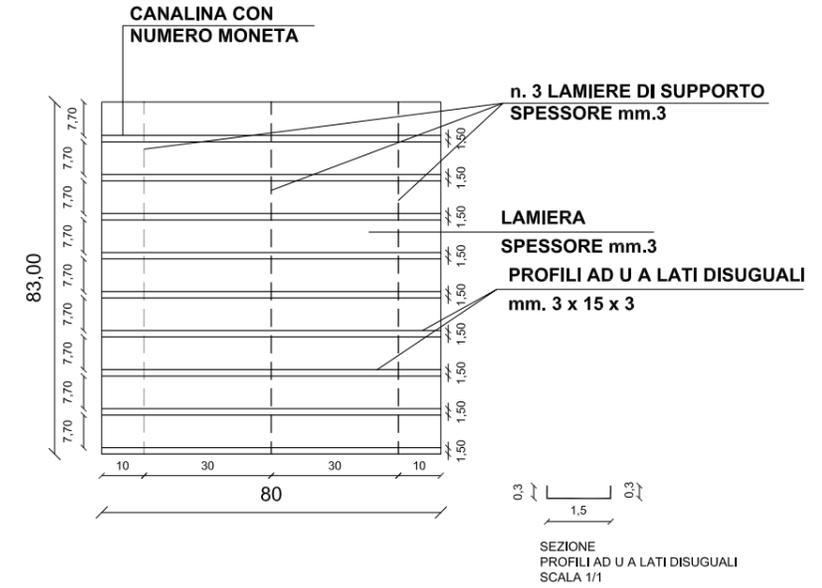
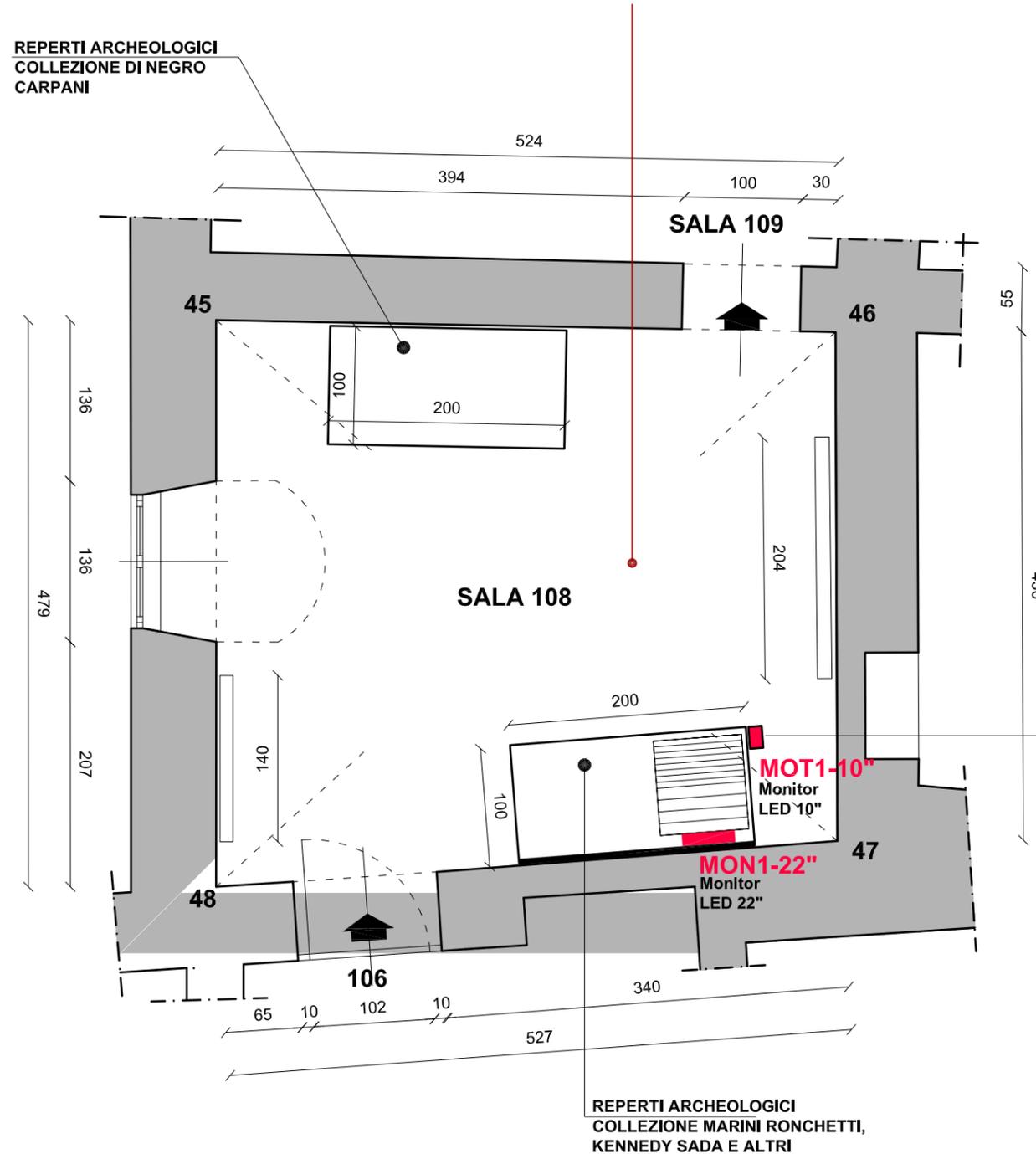
REPERTI PALAZZO GUIDOBONO

SALA 001
Urbanistica tortonese
La storia del
Palazzo Guidobono

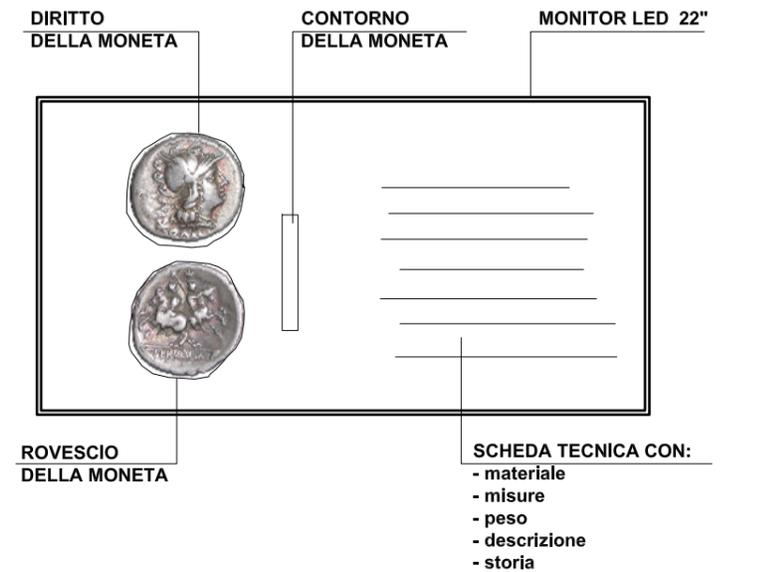


SALA 108

Collezionisti tortonesi e Di Negro Carpani.
La collezione Di Negro Carpani nei Musei
archeologici di Alessandria e Pegli (virtuale)
Materiali collezione Marini Ronchetti



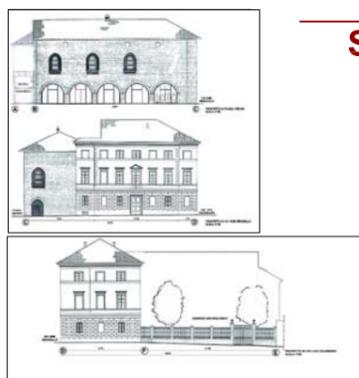
MONITOR TASTIERA
SELEZIONE MONETE
PER MONITOR LED 22"
(cm. 30 x 49)



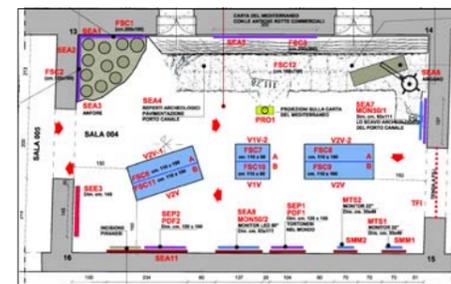


SALA 109

Sala non vedenti con reperti archeologici e plastici 3D per conoscenza tattile



PLASTICO DEL MUSEO
- Planimetria piano terreno
- Volume fabbricati

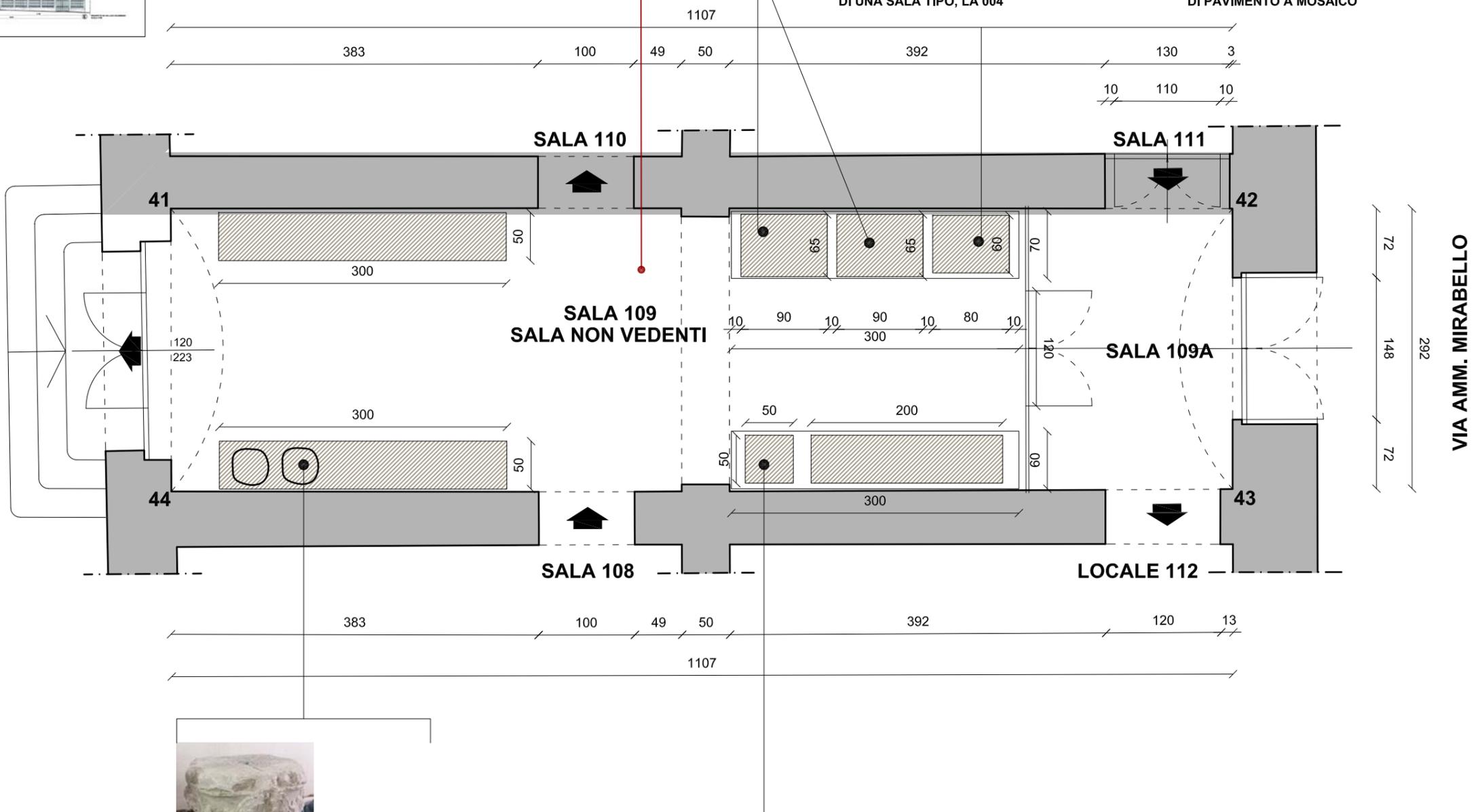
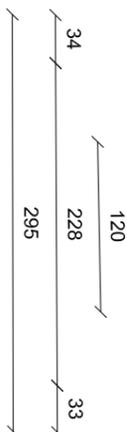


PLASTICO DELL'ALLESTIMENTO
DI UNA SALA TIPO, LA 004



PLASTICO DELLA PORZIONE
DI PAVIMENTO A MOSAICO

GIARDINO ARCHEOLOGICO



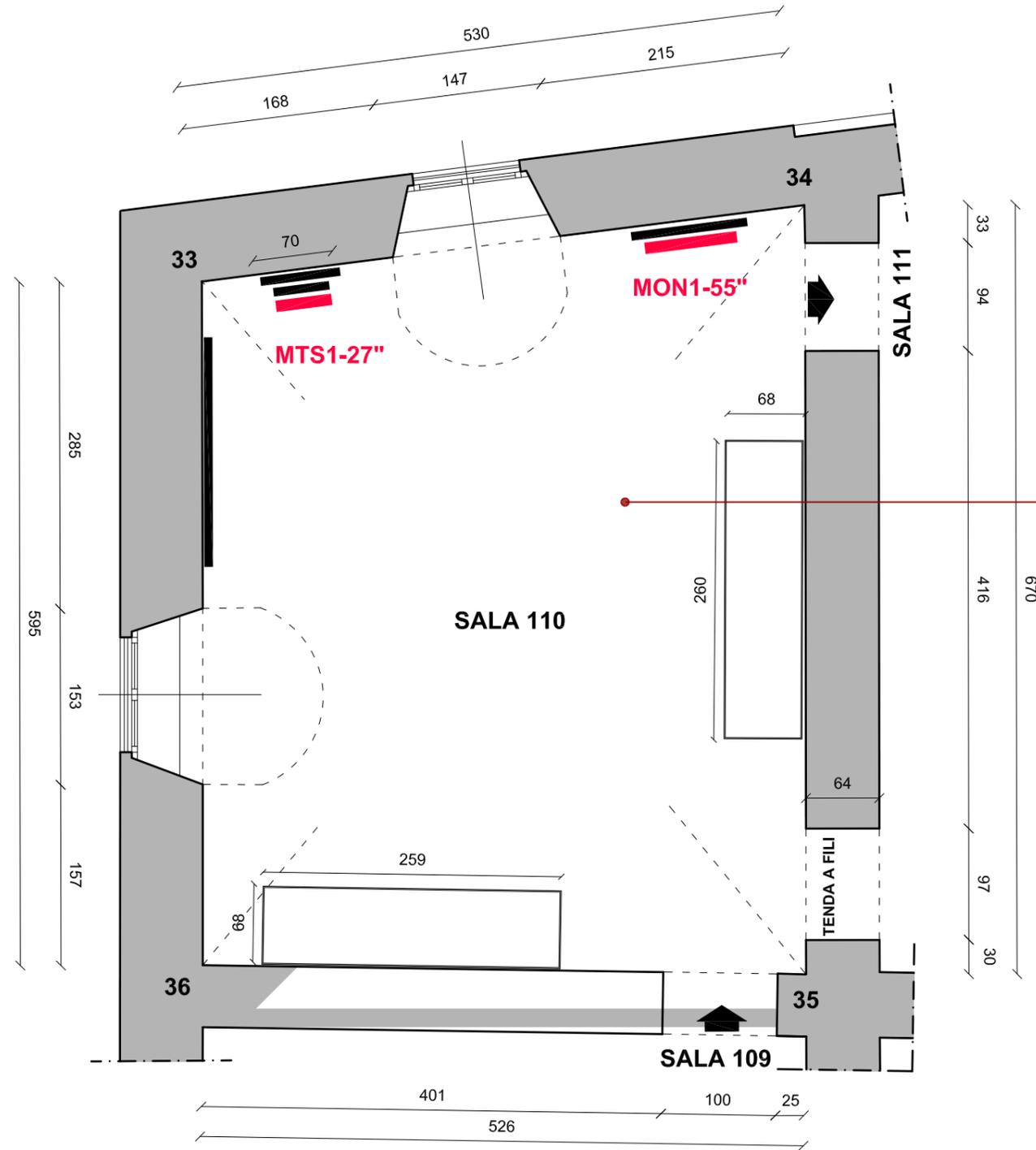
VIA AMM. MIRABELLO



Capitello n. 65



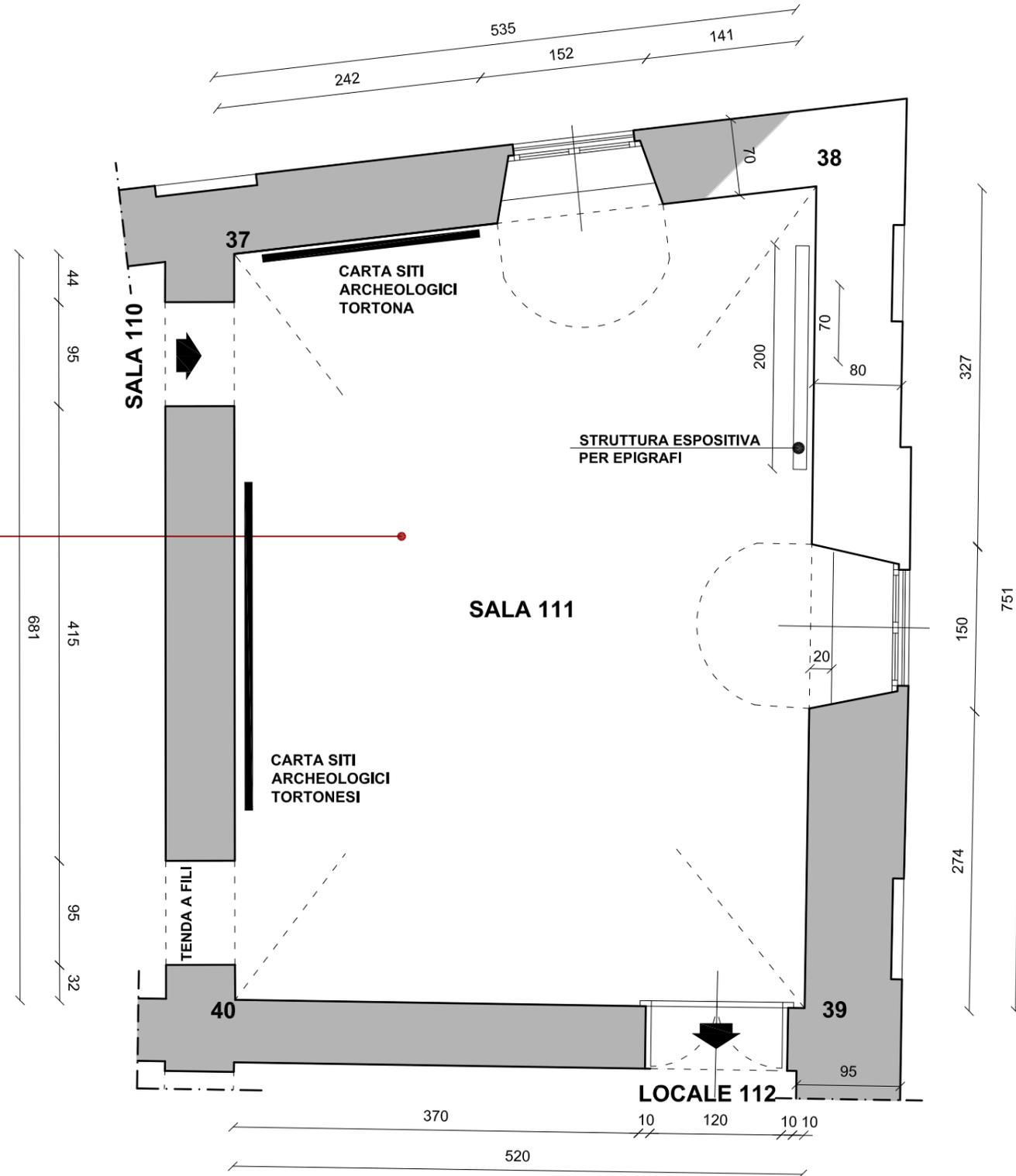
Capitello n. 67



SALA 110
Il territorio: reperti archeologici
Epoca protostorica
Epoca romana
Epoca medioevale

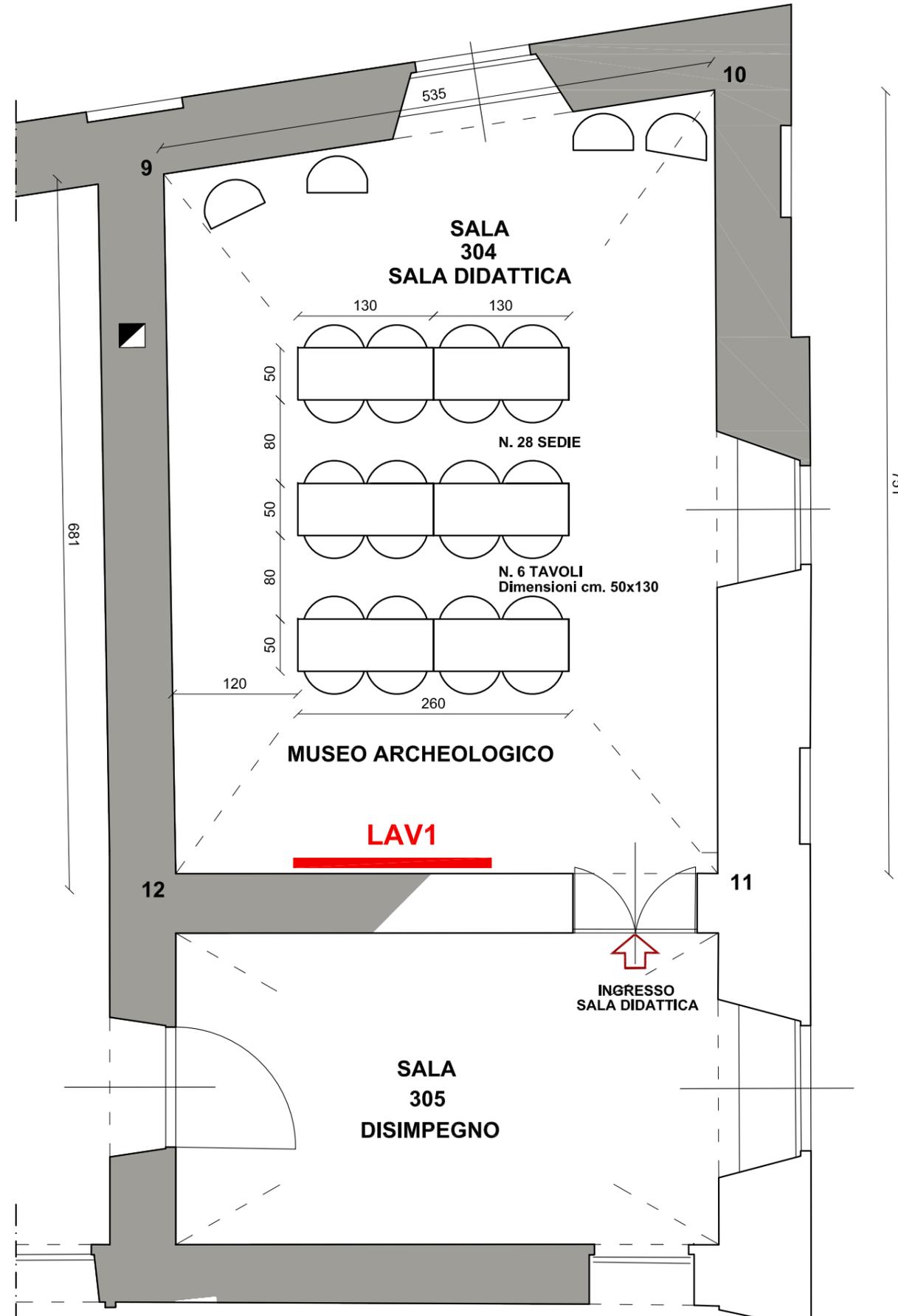


SALA 111
Le trasformazioni del Territorio





LAV1
LAVAGNA INTERATTIVA
A SCHERMO TATTILE 86"
Dimensioni cm. 197x117
spessore cm. 10,5

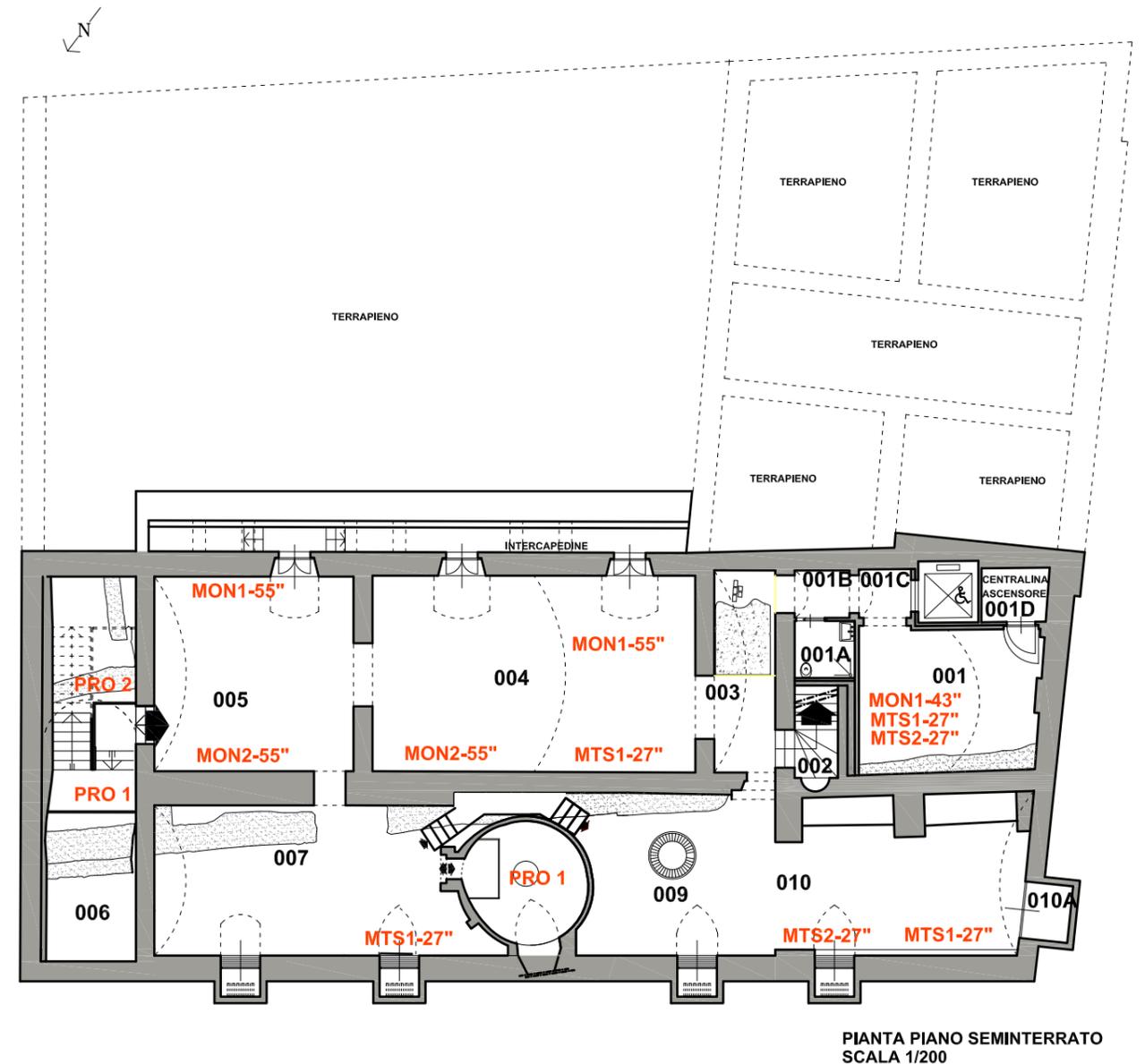
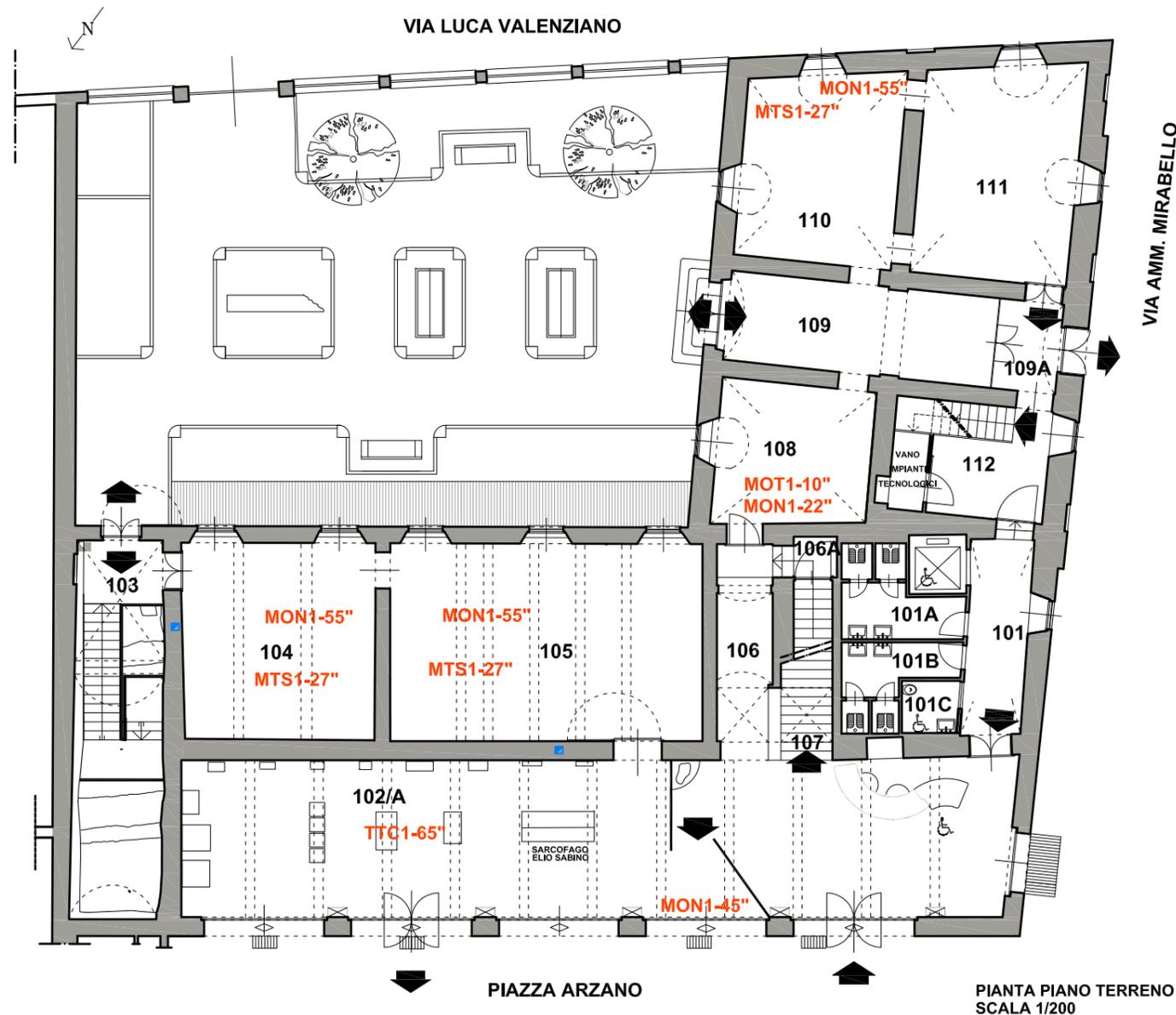




TECNOLOGIE MULTIMEDIALI

LEGENDA :

PRO	PROIETTORE
MOT	MONITOR LED 10"
MTS	MONITOR LED TOUCH SCREEN
MON	MONITOR LED
TTC	TAVOLO INTERATTIVO MULTITOUCH E MULTI-UTENTE





CITTA' di TORTONA
PALAZZO GUIDOBONO



Sistema Museale Integrato

Palazzo dei Musei: Archeologico, Pittori locali, Burattini, Mostre temporanee



MUSEO ARCHEOLOGICO
ALLESTIMENTO MUSEALE ED ESPOSITIVO

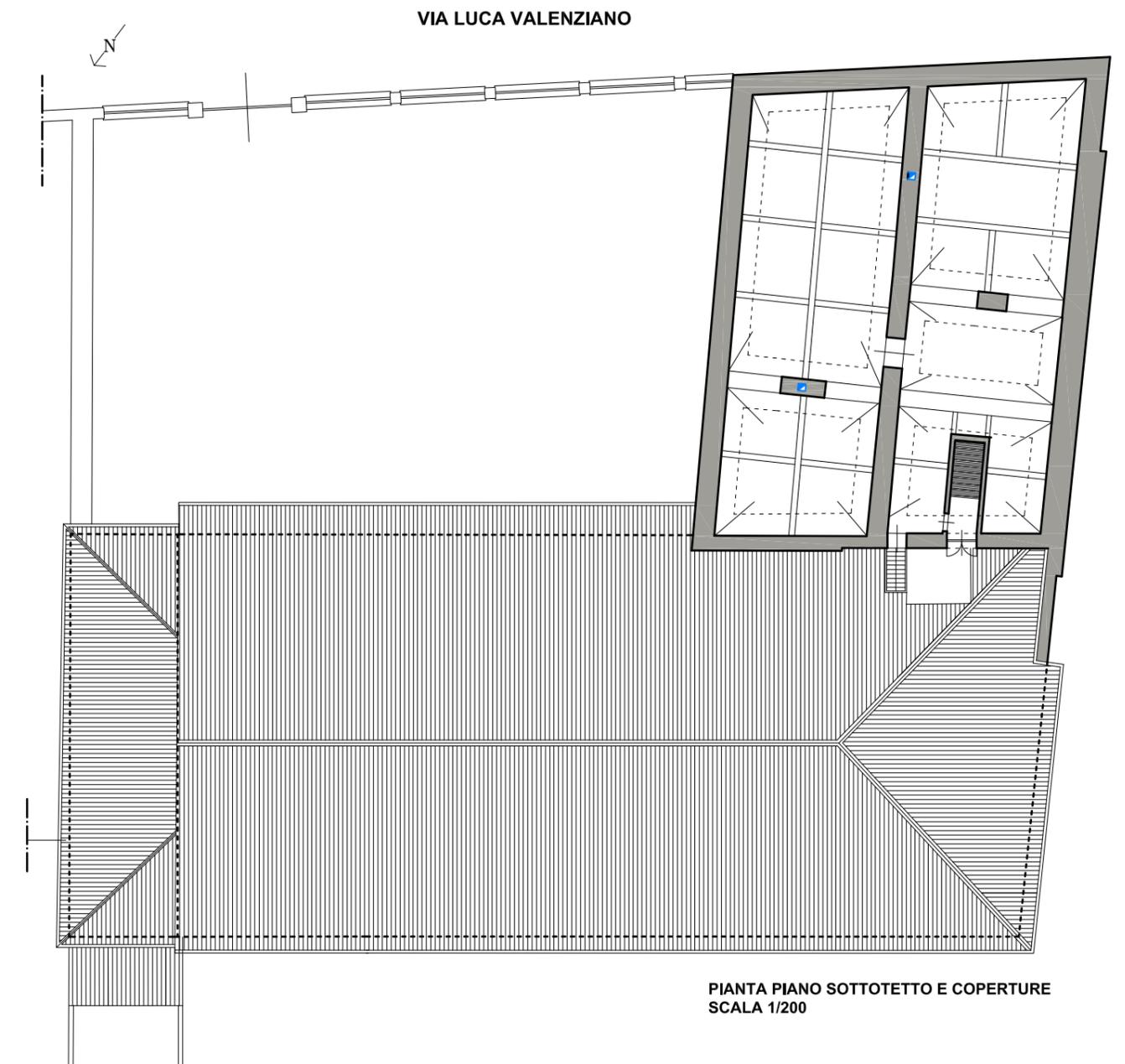
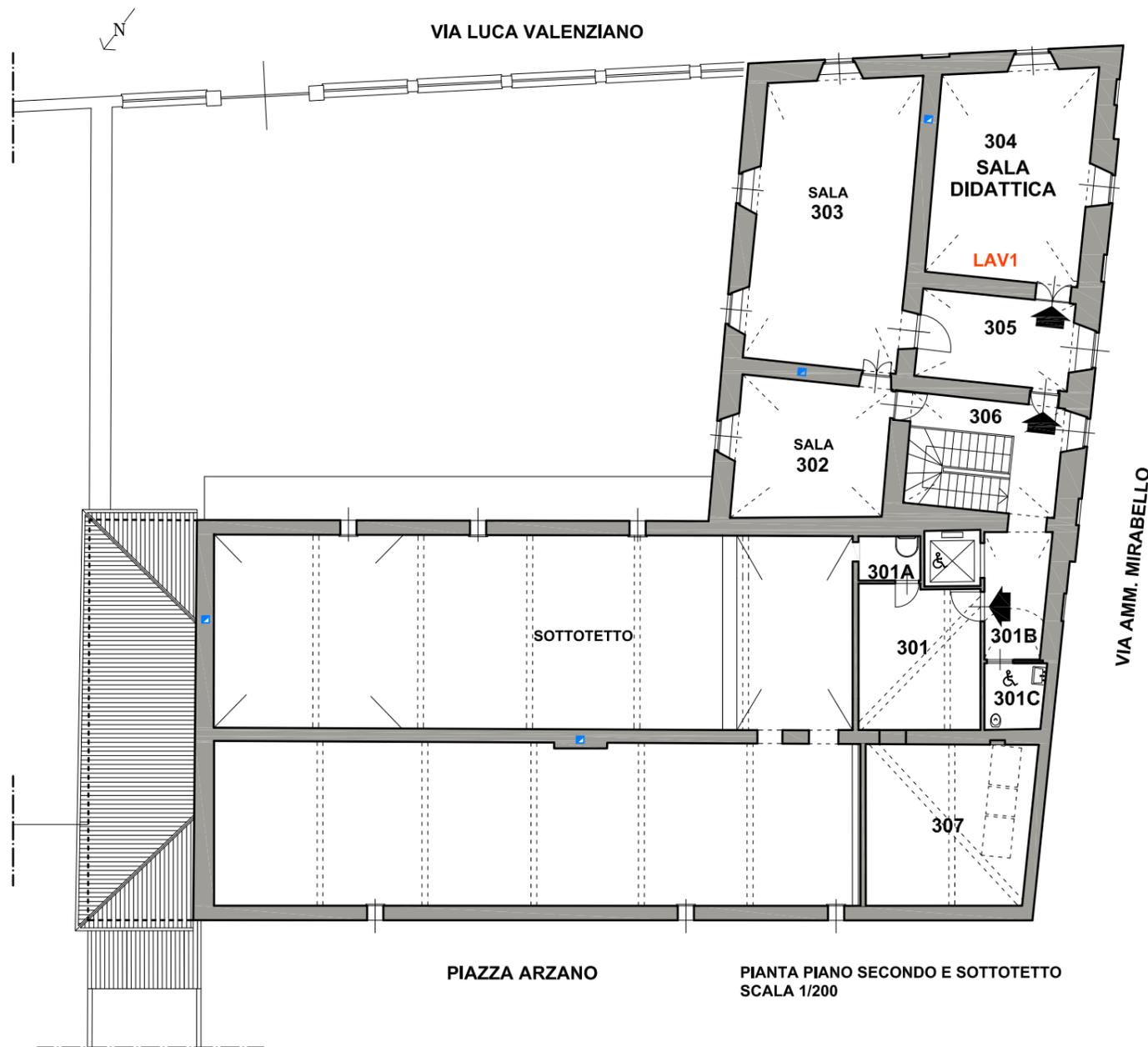
TECNOLOGIE MULTIMEDIALI: LOCALIZZAZIONE
ARCHITETTONICO - PROGETTO

PIANTE PIANO SECONDO E SOTTOTETTO - scala 1/200
marzo 2023 - TAV.PD.TM021

arch. Roberto Nivolo - arch. Sonja Bigando - Torino

TECNOLOGIE MULTIMEDIALI

LEGENDA : LAV LAVAGNA INTERATTIVA A SCHERMO TATTILE 86"





N	P	SALA	ID.	TECNOLOGIA	TEMA TRATTATO	TECNOLOGIE DA INSTALLARE	NOTE
1	PT	102A	MON1	Monitor led 45" NON OGGETTO DEL PRESENTE APPALTO	Video promozionali sul museo con vista dei vari lavori in corso	- Monitor da 45" - Staffa a muro per sostegno monitor realizzato su disegno - Player per monitor da 45" - Rilevatore di presenza	I contenuti del monitor, attivo sino a tarda sera, sono visibili solo sulla piazza Arzano
2	PT	102A	TTC1	Tavolo interattivo multitouch e multi utente 65" NON OGGETTO DEL PRESENTE APPALTO	Il sarcofago di Elio Sabino, il reliquiario di Sant'Innocenzo, il lapidario vescovile ed altro con	- Tavolo touch da 65" - Player per tavolo touch da 65" - Rilevatore di presenza	Il tavolo touch dovrà essere verniciato come tutte le strutture del Museo: Ferromicaceo Paramatti cod. 1505-2. Protettivo Flatting opaco ditta Woody vernici o similare ma identico per tonalità, colore e finitura. L'alimentazione elettrica del tavolo sarà realizzata con collegamento alla linea elettrica nella canalina al piano seminterrato sala 007, forando la volta e il pavimento.
3	PT	105	MTS1	Monitor led 27" touchscreen	Dall'oppidum ligure alla colonia di età repubblicana. La ricolonizzazione di Julia Dertona	- Monitor da 27" - Player per monitor da 27"	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici.
4	PT	105	MON1	Monitor led 55"	Dall'oppidum ligure alla colonia di età repubblicana. La ricolonizzazione di Julia Dertona	- Monitor da 55" - Player per monitor da 55" - Rilevatore di presenza	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici.
5	PT	104	MTS1	Monitor led 27" touchscreen	Il culto della morte: necropoli, rituali, sepolture, corredi,...	- Monitor da 27" - Player per monitor da 27"	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici.
6	PT	104	MON1	Monitor led 55"	Il culto della morte: necropoli, rituali, sepolture, corredi,...	- Monitor da 55" - Player per monitor da 55" - Rilevatore di presenza	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici.
7	P int	006	PRO1	Proiettore	Immagine documentaristiche riguardanti lo scavo archeologico ed i ritrovamenti	- Videoproiettore n. 1 - Staffa per ancoraggio a muro n. 1 - Player per videoproiettore n. 1 - Diffusori acustici n. 2 - Amplificatore due canali n. 1 - Rilevatore di presenza n. 1	-
8	P int	006	PRO2	Proiettore	Immagine documentaristiche riguardanti lo scavo archeologico ed i ritrovamenti	- Videoproiettore n. 1 - Staffa per ancoraggio a muro n. 1 - Player per videoproiettore n. 1 - Rilevatore di presenza n. 1	-
9	P int	005	MON1	Monitor led 55"	Ricostruzione virtuale del monumento funerario e temi di confronto	- Monitor da 55" - Player per monitor da 55" - Rilevatore di presenza	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici.



N	P	SALA	ID.	TECNOLOGIA	TEMA TRATTATO	TECNOLOGIE DA INSTALLARE	NOTE
10	P int	005	MON2	Monitor led 55"	Il rinvenimento della tomba tardo romana di corso Repubblica	- Monitor da 55" - Player per monitor da 55" - Rilevatore di presenza	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici.
11	P int	004	MON1	Monitor led 55"	Il porto-canale di Tortona: cronistoria di un rinvenimento	- Monitor da 55" - Player per monitor da 55" - Rilevatore di presenza	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici.
12	P int	004	MTS1	Monitor led 27" touchscreen	Vie fluviali e terrestri a servizio dell'Impero: circolazione e produzione di beni in epoca romana (approfondimenti sul porto-canale)	- Monitor da 27" - Player per monitor da 27"	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici.
13	P int	004	MON2	Monitor led 55"	Dertonenses in Urbe e per orbe sparsi: cittadini tortonesi nelle terre dell'impero	- Monitor da 55" - Player per monitor da 55" - Rilevatore di presenza	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici.
14	P int	007	MTS1	Monitor led 27" touchscreen	Continuità e discontinuità nel rituale funerario: affermazione sociale e indicatori di <i>status</i>	- Monitor da 27" - Player per monitor da 27"	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici.
15	P int	008	PRO1	Proiettore	Tortona in epoca tardo romana e altomedievale: affermazione del potere in una città in divenire	- Videoproiettore n. 1 - Staffa per ancoraggio a struttura metallica n. 1 - Player per videoproiettore n. 1 - Diffusori acustici n. 2 - Amplificatore due canali n. 1 - Rilevatore di presenza n. 1	-
16	P int	010	MTS1	Monitor led 27" touchscreen	<i>Un candido manto di novelle chiese</i> : il rinnovo edilizio in epoca medievale	- Monitor da 27" - Player per monitor da 27" - Rilevatore di presenza	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici.
17	P int	010	MTS2	Monitor led 27" touchscreen	La mensa del ricco, la mensa del povero: produzioni artigianali e contatti commerciali in epoca medievale	- Monitor da 27" - Player per monitor da 27" - Rilevatore di presenza	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici.



N	P	SALA	ID.	TECNOLOGIA	TEMA TRATTATO	TECNOLOGIE DA INSTALLARE	NOTE
18	P int	001	MTS1	Monitor led 27" touchscreen	La stratigrafia muraria come strumento per indirizzare gli interventi del "restauro conservativo: il caso di Palazzo Guidobono".	- Monitor da 27" - Player per monitor da 27"	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici. Le tecnologie 18,19,20 sono sulla stessa struttura. La 18 e la 19 sono gestibili dai visitatori. La 18 è collegata con il monitor 43" (20) dove compaiono le stesse immagini del monitor touchscreen.
19	P int	001	MTS2	Monitor led 27" touchscreen	La stratigrafia muraria come strumento per indirizzare gli interventi del "restauro conservativo: il caso di Palazzo Guidobono".	- Monitor da 27" - Player per monitor da 27"	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici. Le tecnologie 18,19,20 sono sulla stessa struttura. La 18 e la 19 sono gestibili dai visitatori. La 18 è collegata con il monitor 43" (20) dove compaiono le stesse immagini del monitor touchscreen.
20	P int	001	MON1	Monitor led 43"	La stratigrafia muraria come strumento per indirizzare gli interventi del "restauro conservativo: il caso di Palazzo Guidobono".	- Monitor da 43" - Player per monitor da 43"	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici. Le tecnologie 18,19,20 sono sulla stessa struttura. La 18 e la 19 sono gestibili dai visitatori. La 18 è collegata con il monitor 43" (20) dove compaiono le stesse immagini del monitor touchscreen.
21	PT	108	MOT1	Monitor led 10"	Il monetiere del Museo Civico. Tastiera per selezione monete	- Monitor da 10" - Player per monitor da 10"	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici. Nell'intervento è previsto il collegamento tra il monitor 10" e il monitor 22". Il visitatore seleziona il numero della moneta sul monitor da 10" e la medesima appare sul monitor da 22" con fronte, retro, bordo e scheda tecnica.
22	PT	108	MON1	Monitor led 22"	Il monetiere del Museo Civico	- Monitor da 22" - Player per monitor da 22"	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici.
23	PT	110	MON1	Monitor led 55"	Il territorio di Tortona nell'età preromana, romana e medievale. Carta archeologica e dei beni artistici-monumentali del territorio	- Monitor da 55" - Player per monitor da 55" - Rilevatore di presenza	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici.



N	P	SALA	ID.	TECNOLOGIA	TEMA TRATTATO	TECNOLOGIE DA INSTALLARE	NOTE
24	PT	110	MTS1	Monitor led 27" touchscreen	Esposizione circolare di materiali provenienti dal territorio: approfondimenti tematici in base ai contesti esposti. Archeogiocando: scoprire il mestiere dell'archeologo giocando.	- Monitor da 27" - Player per monitor da 27"	Il monitor è fissato sul piano in metallo della struttura espositiva senza particolari supporti ma solo con bulloni avvitati nelle sedi filettate del monitor già predisposte. Nella posa in opera è prevista la foratura del pannello in metallo per il passaggio dei bulloni per l'ancoraggio del monitor e dei vari cavi di rete ed elettrici.
25	P2	304	LAV1	Lavagna interattiva a schermo tattile	Proiezioni sul tema didattico trattato	Lavagna interattiva a schermo tattile da 86" posizionata su muro	-

Quadro riassuntivo tecnologie multimediali previste

n.	TECNOLOGIA	QUANTITA'
1	MON 55"	7
2	MON 45" (NON OGGETTO DEL PRESENTE APPALTO)	1
3	MON 43"	1
4	MON 22"	1
5	MON 10"	1
6	MTS 27"	9
7	PRO	3
8	LAV	1
9	TTC 65" (NON OGGETTO DEL PRESENTE APPALTO)	1
10	Diffusori acustici	4
11	Amplificatori a due canali	2
12	Player	24
13	Rilevatore di presenza	15
14	Staffe a muro per monitor	2
15	Staffe a muro per videoproiettore	3